Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

SCANFAN

112435 Sayı: 2006/10 Ekim 2006
2.5 YTL. (KDV Dahil)

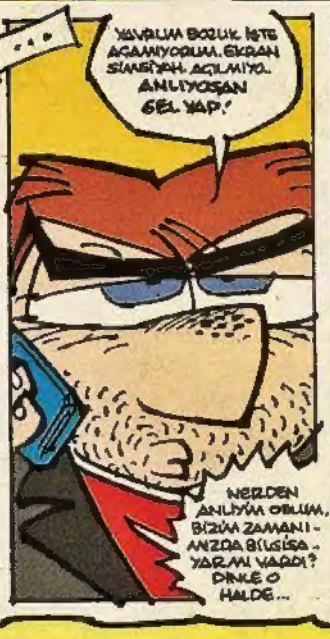
# L Manyak 130

ŞAKKIDI

3-9 Cabbar Baba/Cengiz Akın 10-15 Daral & Timsah/Mehmet Çağçağ 16 Asit Bulut/Çetin Küçük 17 Zıçan Adam/Kaan Ertem 18-20 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 21-27 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 28-31 Dedektif Sarlı/Can Barışan 32-33 Ediz/Metin Fidan 34-37 Toy Sitori/Atilla Atalay 38 Efendi Çocuk Tarzer/Kaan Ertem 39 Dumur/Güneri İçoğlu 40-43 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 44 Bokatizi/Behiç Pek 45 Zıçan Adam/Kaan Ertem 46-47 Topbaş/Serdar Akkoyun 48 Behzat Abi'yle Ünlülerin Hüzünlü Yüzleri/Egeman Mercan 49 Sudan Bahaneler/Kemal Aratan 50-51 Neden Ağlarız/Bahadır Boysal 52-53 Rahatlatıcı/Metin Fidan 54-61 Islak Köpek/Bahadır Boysal 63 Kozalak Bulmaca 64 Altuğ/Kaan Ertem
Renk: Fikret Özdemir

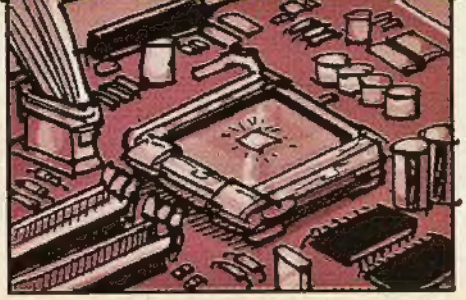
# CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

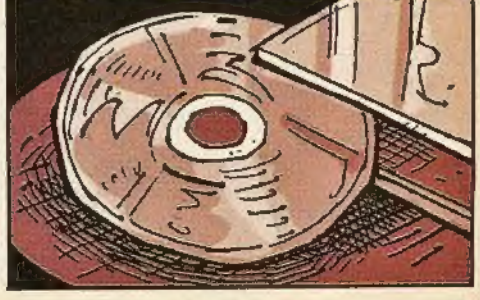


Teşkilatımıza genç ve başarılı bir elektronik mühendisi olan Korhan Taponsoy başvurdu.. Uzun süreden beri yüksek hızlı işlemci mimarisi konusunda kişisel çalışmaları varmış.. Piyasada mevcut işlemcilerden çok daha hızlı, çift çekirdekli işlemciler üretmeye imkan veren yeni bir imalat modeli geliştirmeyi başarmış..

Çalışmalarından internet ortamında bahsetmesiyle birlikte işlemci üreticisi iki dev firmadan birer adına çalıştıklarını söyleyen kişiler Korhan'la temas kurmuşlar ve derhal bir buluşma talep etmişler.. Zaten amacı bulduğu teknolojiyi çok yüksek bir fiyata bu şirketlerden birine satmak olan Korhan gecikmeksizin teklifi kabul etmiş..



Şu an kendisi de biraz acizleri davranmış olabileceğini düşünüyor fakat Dalyan sahillerinde bir randevu ayarlanmış bile.. Buluşmaya gelecek kişilerin kimlikleri hakkında elimizde sağlıklı bir bilgi yok.. Görevin her türlü ihtimal ve tehlikeye karşı genç mühendisimize refakat ederek onu ve beraberindeki projeyi korumak..



Ertesi gün Palaman hava alanı...

EHEHE.. ŞAŞIRTTIN BENİ YA, ÇOKİYİ YAA. VALLA SÜPER! DOSTUM BEN CEYMS BOND FİLMLERİNDEKİ AJAN PROFİLİNE BİRAZ DAHA YAKIN BİRİNİ BEKLİYODUM... ANLADIN HERHALDE?! EHÜ HE HÜÜ!..

ANLADIM! UÇAKTAN İKİ YA. NIMDA İKİ MANİTAYLA İNMEMİ BEKLİYODUN HERALDE?. O DA OLUYO ZAMAN ZAMAN GENÇ. TAKMA BUNLARI KAFANA! BU HERİFLERLE TAM OLARAK NE ZAMAN NEREDE BULUŞULACAK ONU SÖYLE SEN BANA?!

FIIIIIIIII..

BU AKŞAM İZTUZU SAHİLİNDEN BOTLA ALACAKLAR BİZİ.. SÜPER ZENGİN OLUCAM DOSTUM! BİL GEYTS KADAR ZENGİN OLABİLİRİM ANLIYO MUSUN?. NASIL ANLATIYIM BİLMİYORUM Kİ, UUULTRA MEGA, HATTA GİGA ÖTESİ ZENGİN! ANLIYO MUSUN!..

HMMM... BİLDİĞİMİZ KALANTOR OLMAK İSTİYORUN DEMEK. ENSESİ KALIN, TUZU KURU, CUKKASI SAĞLAM OLMAK SEVDASINDASIN! ANLAMIŞ MIYIM?..

BRAVO DOSTUM AYNEN! ZENGİN OLUR OLMAZ BİL GEYTSİN AKILLI EVİ GİBİ Bİ EV YAPTIRICAM KENDİME. KLOZETİ BİLE BİLGİSAYAR KONTROLLÜ OLACAK!.. OTURANIN KIÇINA GÖRE OTOMATİK AYARLANACAK... HEHÜ...

BENCE FAZLA AKLI ARAMA EVDE. KAPISI BACASI OLSUN, ZİLİNE BASTIĞINDA ZİLİ ÇALSIN YETER!.. DAHA FAZLA AKLI OLURSA YARIN ÖBÜRGÜN İSYAN EDER İÇERİ DE SOKMAZ O EV SENİ!..

AKLIN YOLU BİR GÜNKÜ BEN OLSAM BEN DE SOKMAM MINA KOYUM. HİÇ HOŞLANMADIM BU ZİBİDİDEN...

...

POOOR

KORHAN KARDEŞ AYIPTIR SORMASI BU İCADINI BLALEME SATACAĞINA NİYE BURDA DEĞERLENDİRMİYORSUN! Bİ NEVİ MİLLİ SERVET SAYILMAZ MI BU DA?

SİTİYİM MİLLİ SERVETİNİ BE DOSTUM! SİTİYİM YANİ!.. BİZDE İŞLEMCİ ÜRETECEK TEKNOLOJİ NERDE? BEN Mİ KURTARIÇAM ÜLKEYİ BU SAATTEN SONRA. BEN ALACAĞIM MİLYON DOLARLARA BAKARIM...

GERİSİ BENİ ENTERESE ETMEZ DİYOSUN?..

AYNEN ÖYLE DOSTUM. HİÇ IRGALAMAZ!

HAVUZDAN ÇIKIP JAKUZİYE ORDAN ÇIKIP SIFA MARAJINA ATIÇAM KENDİMİ. NE MİLLİ SERVETİNDEN BAHSEDİYOSUN?! MİLLİ SERVET BUNU SAĞLIYOMU BANA?..

PORRR

POOORRR POORRZZ IIIIIKK

OOĞ, FANTASTİK PLACE.

IIIIII

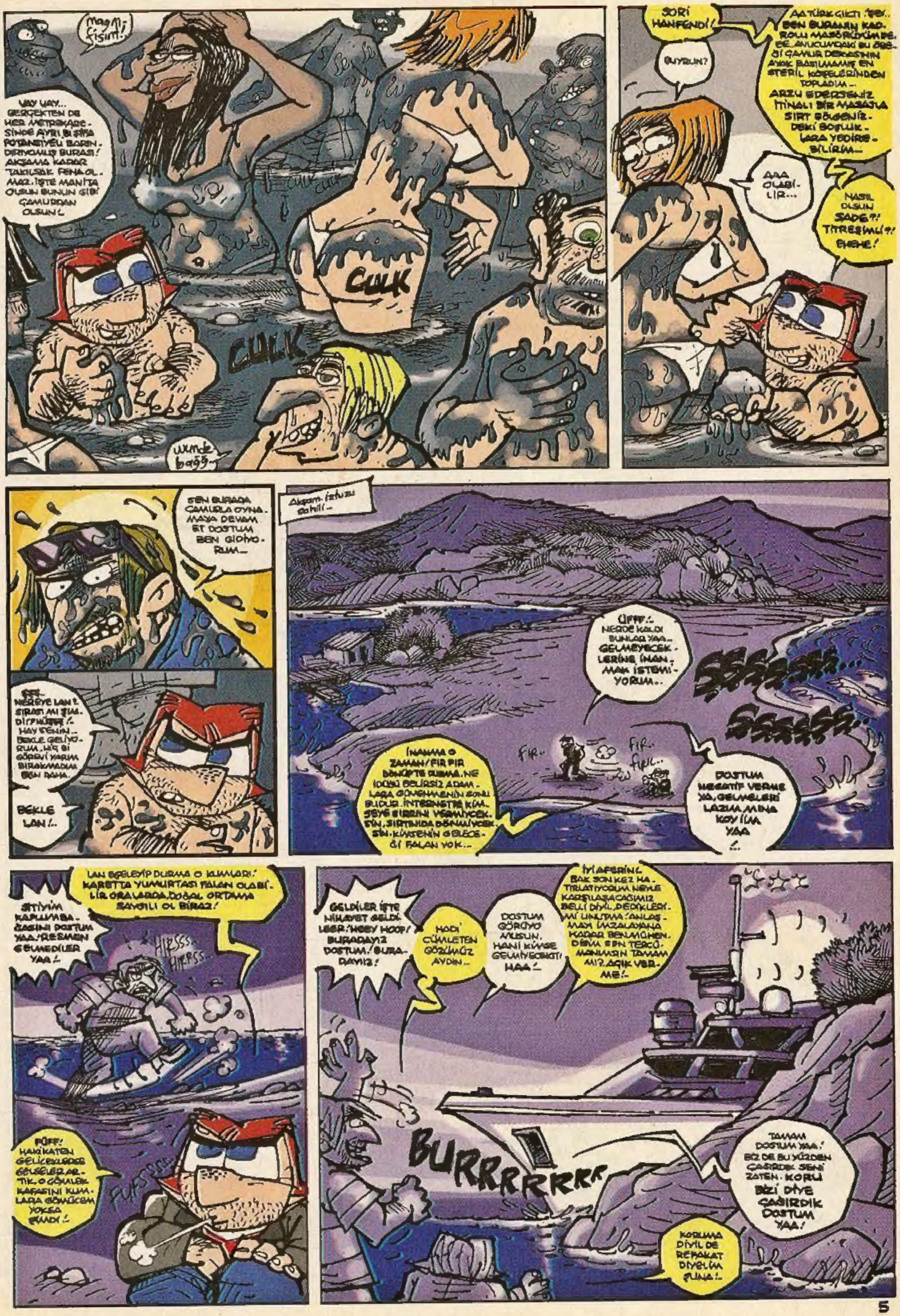
SAĞLAMAZ OLUR MU YAVRUCUM SAĞLIYO TABİİ! BAK MESELA BURASI DALYANIN MEŞHUR ÇAMUR BANYOSU.. TÜRLÜ DERDE TÜRLÜ ŞİFALARI VARMIŞ. ŞEREFSİZLİĞE DE İYİ GELİYO MU Bİ DENE BAKALIM!

PORC

ŞİKAYET EDİCEM SENİ AMİRLERİNE! GÖRÜCEKSİN! ÖDETİCEM BUNU ŞANA DOSTUM! ÖDETİCEM!

ARKADA. ŞIM FREN YAPMAK KABAHAT Mİ? ÖNÜME BÖRTÜ BÖCEK ÇIKTI NAPIYIM!.. BAK BEN DE GELİYORUM İÇİN RAHAT OLSUN. ZİNİRİ ALIR GEVŞETİR BELKİ. YOKSA DAYANAMIYCAM BURACIKTA DÖVÜCEM ŞİMDİ SENİ!..

BLUP. BLOP. BLUP.


Magnifisim!
VAY VAY... GERÇEKTEN DE HER METREKARESİNDE AYRI Bİ ŞİFA POTANSİYELİ BARINDIRIYOMUŞ BURASI! AKŞAMA KADAR TAKILSAK FENA OLMAZ. İŞTE MANİTA OLSUN BUNUN GİBİ ÇAMURDAN OLSUN!
CULK
CULK
CULK
wunde bağğ..
SORİ HANFENDİ!
BUYRUN?
AA TÜRK GİBİ!? ŞEY.. BEN BURANIN KADROLU MASÖRÜYÜM DE. DE. AVUCUMDAKİ BU ÖZEL ÇAMUR DERESİNİN AYAK BASILMAMIŞ EN STERİL KÖŞELERİNDEN TOPLADIM... ARZU EDERSENİZ İTİNALI BİR MASAJLA SIRT BÖLGENİZDEKİ BOŞLUKLARA YEDİREBİLİRİM...
AAA OLABİLİR...
NASIL OLSUN SADE?! TİTREŞİMLİ?! EHEHE!
SEN BURADA ÇAMURLA OYNAMAYA DEVAM ET DOSTUM BEN GİDİYORUM...
ŞEY.. NEREYE LAN? SIRATI MI ŞİM. DİSPÜTER!.. HAY SENİN.. BEKLE GELİYORUM. HİÇ Bİ GÖREVİ YARIM BIRAKMADIM BEN DAHA.
BEKLE LAN!..
Akşam istuzu sahili..
UFFF!.. NERDE KALDI BUNLAR YAA.. GELMEYECEKLERİNE İNANMAK İSTEMİYORUM..
SSSSSH...
SSSSSH..
FIR..
FIR..
FIRIL..
İNANMA O ZAMAN! FIR FIR DÖNÜP DE DURMA. NE İDÜĞÜ BELİRSİZ ADAMLARA GÜVENMENİN SONU BUDUR. İNTERNETTE KİMSEYE SIRRINI VERMİYCEKSİN. SIRTINDA DÖNMİYCEKSİN. KİMSENİN GELECEĞİ FALAN YOK...
DOSTUM NEGATİF VERME YA. GELMELERİ LAZIM MINA KOYİM YAA!..
LAN EŞELEYİP DURMA O KUMLARI! KARETTA YUMURTASI FALAN OLABİLİR ORALARDA. DOĞAL ORTAMA SAYGILI OL BİRAZ!
SİTİYİM KAPLUMBAĞASINI DOSTUM YAA! RESMEN GELMEDİLER YAA!..
HIRSSS..
HIRSSS..
PÜFF! HAKİKATEN GELİCEKLERSE GELSELER ARTIK. O GÖMLEK KAFASINI KUMLARA GÖMÜCEM YOKSA ŞİMDİ!..
FUFSSS..
GELDİLER İŞTE NİHAYET GELDİLER! HEEY HOOP! BURADAYIZ DOSTUM! BURADAYIZ!
HADİ CÜMLETEN GÖZÜMÜZ AYDIN...
DOSTUM GÖRÜYO MUSUN. HANİ KİMSE GELMİYECEKTİ! HAA!..
İYİ AFERİN! BAK SON KEZ HATIRLATIYORUM NEYLE KARŞILAŞACAĞIMIZ BELLİ DİYİL. DEDİKLERİMİ UNUTMA! ANLAŞMAYI İMZALAYANA KADAR BEN KONUŞCAM. SEN TERCÜMANIMSIN TAMAM MI? AÇIK VERME!..
BURRRRRRRR
TAMAM DOSTUM YAA! BİZ DE BU YÜZDEN ÇAĞIRDIK SENİ ZATEN. KORU BİZİ DİYE ÇAĞIRDIK DOSTUM YAA!
KORUMA DİYİL DE REFAKAT DİYELİM ŞUNA!..

ŞU YATIN İHTİŞAMINA BAKAR MISIN DOSTUM? PARAYI ALINCA AYNEN BÖYLE Bİ YAT ALICAM. HATTA İÇİNDE DENİZALTI BİLE OLUCAK...

DENİZATINI NAPICAN LAN?

DENİZATI DİYİL DOSTUM, DENİZALTI...

HAA... NE BİLİYİM MINA KOYUM. BEN DE SANDIM DENİZATINA BİNMEK İSTİYOSUN! GERÇİ BİRAZ DAHA BÜYÜK OLSALAR ELE AVUCA GELSELER BİNİLİR, NİYE BİNİLMEGİN?!

DOSTUM YAKLAŞIYORUZ YAA. GİT GİDE HEYECANLANIYORUM.

...AMA EN AZINDAN ŞÖYLE MİDİLLİ BOYUNDA OLUCAK Kİ BİNİLSİN. ZEVKLİ DE OLUR HA!

?! NE KONUŞUYOSUN KENDİ KENDİNE DOSTUM?! HEYECAN BASTI DİYORUM! ÇOK GERGİNİM YAA!

RRRRRR

BANA NE LAN! HEYECANINA DA BEN Mİ MUKAYYET OLUCAM BASMASIN!

HEY ADAMIM. ÇOK BEKLETMEDİK YA? HEEY, HOŞGELDİNİZ SULARIMIZA DOSTUM. WELKAAM MİEEN!

Tam bi yavşak, tam!

HADİ YÜRÜ YÜRÜ!

PUR PUR PUR

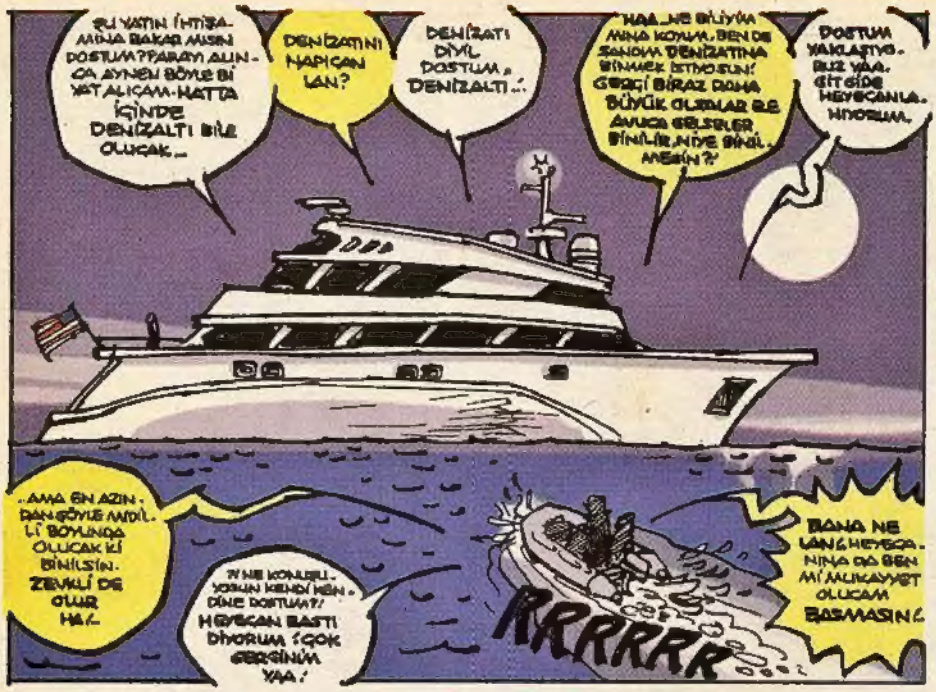
BAK DOSTUM JET SKİLERİ DE ÇEKMİŞ AMCAM!

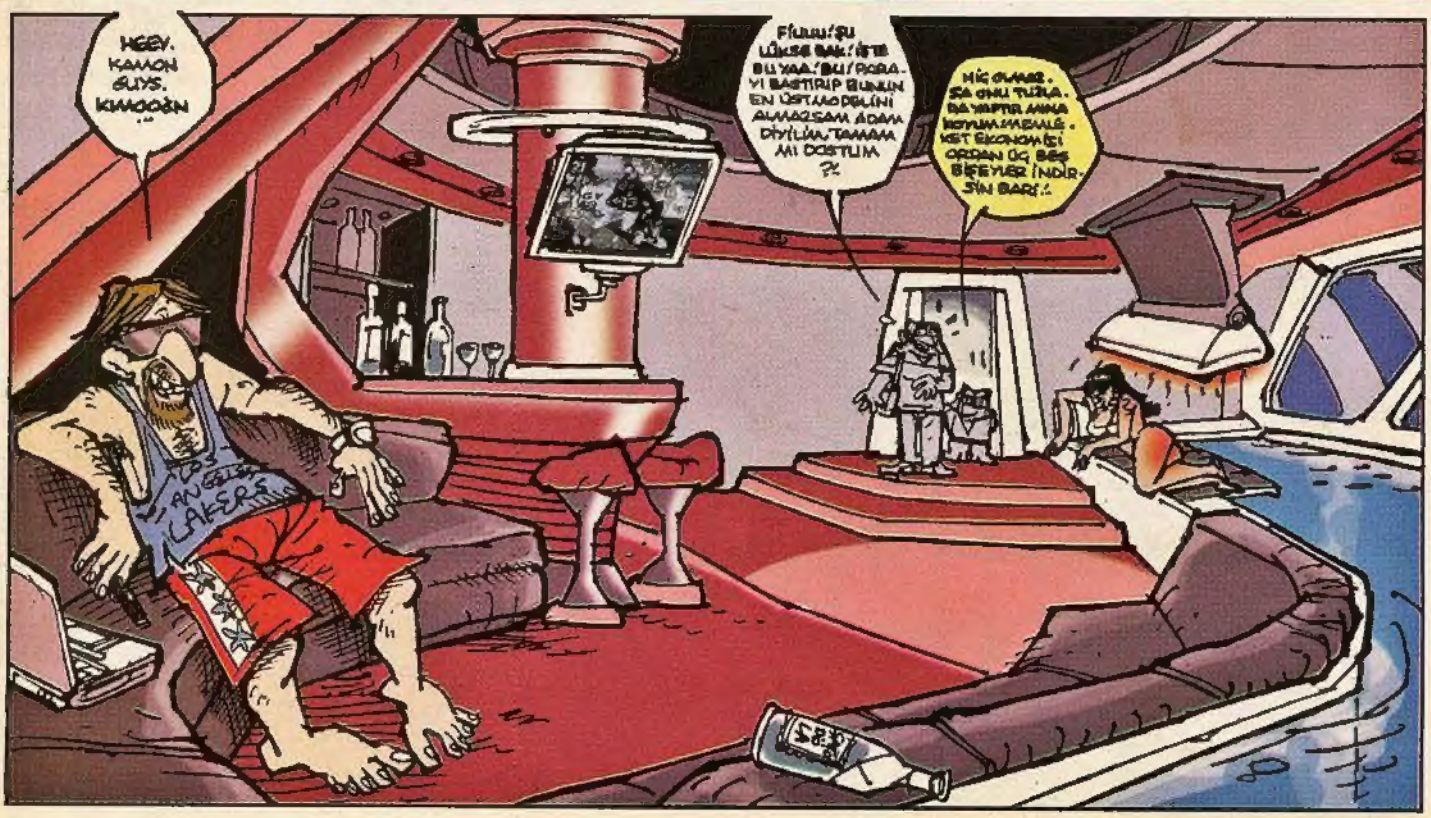
UFKU SENİN KADAR GENİŞ DİYİLMİŞ DEMEK!... DENİZALTIYI AKIL EDEMEMİŞ!

AT ARTIK ŞU GERGİNLİĞİ ÜZERİNDEN DOSTUM YAA. HERŞEY YOLUNDA ADAMIM. RELAX OL ARTIK, DOST İNSANLAR ARASINDAYIZ!

DIZZZ

DUR BAKALIM BEN HENÜZ Bİ DOSTLUKLARI GÖRMÜŞ DİYİLİM AYRICA GERGİN FALANNIÇ DİYİLİM, SİTTİRME YÜZSEKSEN DERECE DÖNÜŞLERİNİ BANA!





HEEY. KAMON GUYS. KIMOOĞN...

FİUUU! ŞU LÜKSE BAK! İŞTE BU YAA! BU! PARAYI BASTIRIP BUNUN EN ÜSTMODELİNİ ALMAZSAM ADAM DİYİLİM, TAMAM MI DOSTUM?!

HİÇ OLMAZSA ONU TUZLADA YAPTIR MINA KOYUM! MEMLEKET EKONOMİSİ ORDAN ÜÇ BEŞ BİŞEYLER İNDİRSİN BARI!

LOS ANGELES LAKERS

DOSTUM SÖZLEŞME İMZALANMADAN SAKIN CD'Yİ TESLİM ETME. GÜVENLİK ÖNLEMİ OLARAK BÜTÜN ÇALIŞMALARIMI SİSTEMDEN SİLDİM ANLIYO MUSUN! BAŞKA KOPYASI YOK... AMAN Bİ ZARAR GELMESİN BUNA...
MERAK ETME SELAMSIZ... SEN PAZARLIĞA KARIŞMA, GÜZEL Bİ MEBLAĞ KOPARICAM BEN SANA ...
MADEM TİCARETE SOYUNDUK ÖNCE GİZİKLERE KARŞI...
PÜĞ.. PUU..
GÜZELCE Bİ PARLATALIM ÜRÜNÜ
VÖI VÖIVI
HAY HENDSAM SELAM YAKIŞIKLI.
?!
MERABA HANFENDİ..
BUGÜN MANİTALARIN İLGİSİ YOĞUN, ÜZERİMDE ŞEYTAN TÜYÜ MÜ VAR NEDİR ?..
...
AHHA AHHAH. HANDRID BILLION DOLLAR? AR YU KREYZİ MEN ?
DOSTUM ABARTTIN BİRAZ YAA YÜZ MİLYAR DOLAR BİRAZ ABARTI OLDU... KORKUTMA DOSTUM ADAMLARI...
ŞŞŞ KARIŞMA. PARAYA BOĞUCAM SENİ. DENİZALTI ALMAK İSTİYODUN YA NÜKLEERİNİ ALIRSIN.. TERCÜME ET, İKİYÜZ MİLYAR OLDU DE!
ÇIPAS
ÇIPAS
KIZ DA TEPEMDE RAHAT VERMEDİ Kİ! GÜZEL KADIN KULLANARAK BAŞ DÖNDÜRMEK VE DİKKAT DAĞITMAK SURETİYLE PAZARLIKTA AVANTAJ ELDE EDECEKLER HESAPTA. ÇOK ESKİ VE UCUZ Bİ NUMARA!..
KİMİNLE DANS EDİYORSUNUZ YAVRUM SİZ?.. Hİİ, AMAN AMAN!!
ÇIP ÇIP! ÇIP ÇIP ÇIP..
DOSTUM NAPIYORUZ, BİRAZ İNDİRİYO MUYUZ ŞİMDİ?
... VALLA İNDİRMEK LAZIM. EVET ...
ÇIP! ÇIP ÇIP.. ÇIP!..
NE KADAR İNDİRELİM?
..KOMPLE!. ..HAYDİ HEY! NE KADAR YA? KARDEŞ PAZARLIĞI BİRAZ SEN DEVRALSEN. BEN KOPTUM MEVZUDAN!..
Do...dostum ...
ULULU KABA ETMİYO MUTLAK AL CD'Yİ SANA VERİYORUM NAPARSANIZ YAPIN! KONUŞUN ANLAŞIN İLİŞMEYİN BANA YA!..
...
BEYLER Bİ SANİYE ANLAŞAMADIK. SİZ HANGİ FİRMA İÇİN ÇALIŞIYORSUNUZ?! RAKİP FİRMA İÇİN Mİ YOKSA?! HEY SAKİN OLUN DOSTUM BİZİM İÇİN FARKETMEZ SİZİNLE DE ANLAŞIRIZ! HANGİ FİRMA?!
NE ÖNEMİ VAR ADAMIM, HİÇ BİRİ YA DA HER İKİSİ! TEKNOLOJİNİZ İKİ ŞİRKETE BİRDEN ÇOKTAN PAZARLANDI BİLE. BUNA İKİ TARAFIN DA SEVE SEVE RAZI OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM. AHHA AHHA HAA!..
GÖRDÜN MÜ ZİX KARALLIRSAN. BETTE Bİ YERE KADAR. ZATEN O HERİFLERİN ELİNDE ON SENE SONRASININ TEKNOLOJİSİ VAR AMA YAVAŞ YAVAŞ PİYASAYA SÜRÜYOLAR. SENİN TEKNİĞİ DE YİRMİ YIL SONRA DEPOLARDAKİ STOKLAR ERİYİNCE ANCA PİYASADA GÖRÜRÜZ...
CD'Yİ ALIN BUNLARI DA TEMİZLEYİP DENİZE ATIN!
DOSTUM GALİBA BİZ GÖREMİYCEZ ONU

KIRT
PARDON AMA TETİK PARMAĞIN OLMADAN NE ZİKİME YARIYCAK O SİLAH?!
AAAAA
VAAY BUNUN SESİ ÇIKMADI. ESKİ KULAĞI KESİKLERDEN DEMEK Kİ BRAVO!
FFFFF...
HIK!
KIRT..

BAM BAM
KRUSS

BAM
BAM
BAM
CUPSS

* MİSTER ASIL MÜHENDİS BENİM! BAKIN YEMİN EDİYORUM İNCİL'E EL BASARIM. BU HERİF YOLDA PEŞİME TAKILDI. ÖMÜR BOYU SİZİN İÇİN ÇALIŞIRIM LÜTFEN BENİ ÖLDÜRMEYİN! BENİ KULLANIN DOSTUM..
* DEFOL BAŞIMDAN SENİNLE SONRA İLGİLENİCEM!..
* ONUN CESEDİNİ GETİRİN!..
HAZZZ
HAZZZZ

KÖPEKBALIĞI GİBİ TEPEMDE DOLAŞIYOLAR GİTMEYE NİYETLERİ YOK.. ANİ Bİ HÜCUMA KALKMAK LAZIM AMA NASIL? G.TÜME PERVANE TAKAMAM YA?!
DZZZZ
GROLOGRO

DZZZ
DZZZ
GROLOGRO

?!
AHA İŞTE BU DA BENİM İÇADIM! CABBAR BABA BOTENTLİ GİPT GEKİRDEKLİ UÇAN TEKME TEKNOLOJİSİ! CABBAR İNSAYD!.. CABBAR İÇİNİZDE, CABBAR DIŞINIZDA, CABBAR HER YERDE!..
?!
GÜP
GÜP

LAN KORHAAN! ATLA ÇABUK AŞAĞI ATLA!
DOSTUM CD'Yİ GERİ ALMAMIZ LAZIM!
LAN ATLA CD BENDE. ATLAAA!
FUEL
FUEL
HAZZ

GÜRRRRRRR
AAAAA...

...
ŞŞŞ, ÇEK ELİNİ! YAT KALK SAĞ KURTULDUĞUNA DUA ET SEN. ARTIK TELİF HAKLARINI KAYBETTİN. KENDİ ELLERİMLE GÖTÜRÜP TÜRİTAKA TESLİM EDİCEM CD'Yİ.
DOSTUM SAÇMALAMA YA. HALEN MİLYON DOLAR DEĞERİNDE O.. VER ŞUNU!..
VERMİYORUM LAN!
DOSTUM VER YAA. LÜTFEN YAA!
ÇIT..
ÇITARK
?!
?!

SENİN YÜKSEK HIZLI SÜPER TEKNOLOJİ YAVAŞLIĞIYLA MEŞHUR KAPLUMBAĞA FAMİLYASI TARAFINDAN YENDİ BİTTİ! Bİ ANLAMI OLMALI BUNUN... SENCE NE ANLAMI OLABİLİR?
ÜÜÜ! NE BİLEYİM YAA! NE?
KURP..
KUTORK

NE ANLAMI OLUCAK LAN KARNI ACIKMIŞ İŞTE HAYVANIN!..
...
KI..
KISSS.. KI..KISS

intanbul, yuva..
OLDU MU?
OLDU ABİ.. EKRAN KARTI YUVASINDAN OYNAMIŞ. ABİ Bİ DAHA TEKMELEMEZ. SEN SORUN ÇIKARACAĞINI SANMIYORUM.
HA YAŞA BE! BORCUM NE KADAR?
YOK ABİ AYIP ETTİN YAA!
AL OĞLUM ŞUNU! SERVİS PARASI!
YOK DOSTUM YAA! ALMIYIM YAA!
CABBA
ÇOCUK

AL LAN İŞTE! Bİ ÇAY İÇERSİN!.. HADİ BAKIYIM SAÇL, GÜLE GÜLE!..

BU İCRAATIN SONU..9

# Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah çizgiler

Ertesi gün..

İlerleyen saatler...

DARAAL!
NE VAR BABAA!.
SÜPER...
BU PUŞT TAKMIŞ KOLUNA BİR KEVAŞE BURAYA GELİYOR... KAPIMDAN GİREMEZ! BURASI ONUN GARSONİYERİ DİİL!.

BABA SANA SÖYLEMEYİ UNUTTUM. O TİMSAH'IN ANNESİ... ARAMIZDA KALSIN KOCASI İLE KAVGA ETMİŞ... KOCASI BİR MOLDOVYALI KADINLAYMIŞ ANNE DE TERK ETMİŞ!.
OOH OOOH! OĞLU YETMİYODU BİR DE ANASI ÇIKTI BAŞIMIZA, BEN ANLAMAM!.

BABA LÜTFEN OLAY ÇIKARMA!.
OLAYINI SKTİRTME BANA ŞİMDİ! İSTEMİYORUM DEDİM... BİTTİ!
TİMSAH'I DA ANASINI DA YETTİ ULAAN!

DERHAL EVİMDEN SKTİRSİP... HIII?
OOO BABA OĞUL NE KAYNATIYOSUNUZ YİNE..? ÜNAL DAYI N'AABER?.

HAA?!
ANNE BAK SANA BAHSETTİĞİM MEŞHUR İSTANBUL EFENDİSİ, GÖNÜL ADAMI ÇELEBİ ÜNAL DAYI İŞTE BU!.
ÖYLE Mİİİ?

AEEE...III...EHH...EH... PARDON SAŞKINLIĞIMI MAZUR GÖRÜN, BUYURSANIZA!.
RECAA EDERİM EFAAM EHEMNİYETİ YOK!.

KUSURUMA BAKMAYIN SABAHLIKLA DOLAŞIYODUM, BUYRUN SİZ RAHATINIZA BAKIN BEN ÜZERİME RAHAT BİRŞEYLER GİYİP GELİYORUM!.
OOO TABİ TABİİ!. RAHATINIZA BAKIN ÜNAL BEY!.
GEL DARAL BİZ AKALIM! BİR ARKADAŞIN EVİNDE BO'LER PARTİSİ VAR... DAVETLİYİZ!.

İÇECEK NE ALIRDINIZ ACABA?. NESKAVESİ YAPABİLİRİM... ÇAY DEMLERİM... ALKOLLÜ VİSKİ VAR JONİ VOLKIR VAR!.
SİZ NE ALIRSANIZ ONDAN OLSUN!.

EFENDİM KIRMIZI ŞARABIM KAPADOKYA'DAN ÖZEL... BUGÜNE KISMETMİŞ, İSTERSENİZ BEYAZIM DA VAR... YA DA NE ARZU EDERSENİZ...

FARKETMEZ, HEPİSİ DE BENİ SARHOŞ EDER! AY ÇOK ZARİFSİNİZ!..

GALİDİ
LE CORBUSIER
Türk Tarihi
AİLE ALBÜMÜ
TÜRK.SH CARPET
Kuran
AİLE ALBÜMÜ
Emin Onat
Faydalı bilgiler
ARA GÜLER

BU RESİMDEKİ GÜZEL KADIN KARINIZ, RAHMETLİ... TİMSAH BAHSETMİŞTİ PEK GÜZELMİŞ...

PEK BİR HANIMEFENDİ... AMA BÖYLE KADINLAR SEVİŞEMEZLER...

FAKAT İYİ BİR KADINA BENZİYOR... MUNİS İYİ HUYLU... BURCU SANIRIM Kİ YENGEÇTİR FAKAT BİR YENGEÇ İLE BOĞA BURCU İMKANSIZ!..

AMAN ALLAHIM BOĞA BURCU OLDUĞUMU VE ONUN BURCUNU NASIL BİLDİNİZ?

GÖZLERİNİZDEKİ IŞILTI. YALNIZCA BOĞA BURCUNA HAS IŞILTI!

AYRICA KARŞILAŞTIIMIZ ANDA İRİLEŞEN BURUN DELİKLERİNİZ DİKKATİMDEN KAÇDI SANMAYIN!

DOKUNDUNUZ. BANA DOKUNDUNUUZ!.. LÜTFEN, LÜTFEN YAPMAYIN GİDİN BU EVDEN... KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM... LÜTFEN, LÜTFEN, LÜTFEN...

YAAA ÖYLE Mİİİ?.. KENDİNİZİ İYİ HİSSETMİYORSUNUZ DEMEK...

SENİ SEKSİ DOMUUUZ!.. PANTALONUNDAKİ ÖYLE DEMİYO AMA. NE BU HAA?!

AAH!.. DURUN LÜTFEN... ÇEKİN ELİNİZİ SARHOŞSUNUZ SİZ!..

BURB

AMA SİZ SEMPERİT LASTİK BAYİSİ EŞİNİZ... SİZ.. SİZ EVLİSİNİZ.. BİR YUVANIZ VAR AMA!?

İNANIN Kİ YILLARDIR YALNIZ OLAN SİZİN KADAR YALNIZIM... EŞİMLE SORUNLARIMIZ VAR, UZUN ZAMANDIR BERABER DEĞİLİZ.. AYRICA KENDİMİ TANIYAMIYORUM İÇİMDEKİ KÖTÜ DUYGULARI KIŞKIRTTINIZ...

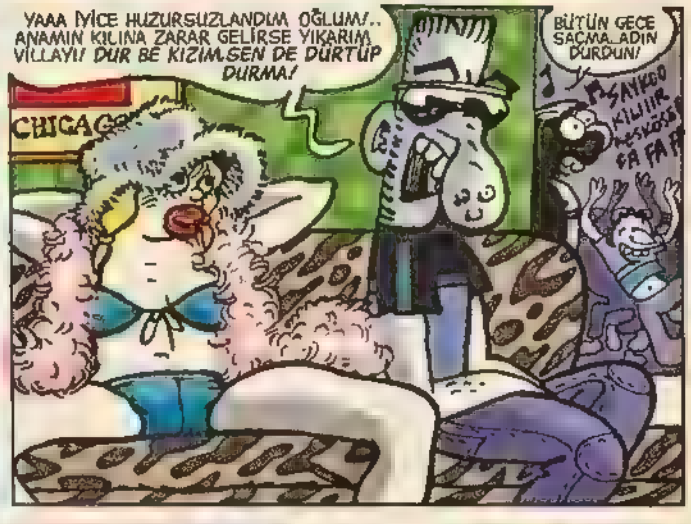
UZUN ZAMANDIR KÜS OLDUĞUM ERKEK MİLLETİNE KARŞI DUYGULARIMI DEĞİŞTİRTDİNİZ.. İNANIN ÇOK RAHAT BİR DÜNYAM VARDI... HEP SİZİN YÜZÜNÜZDEN...

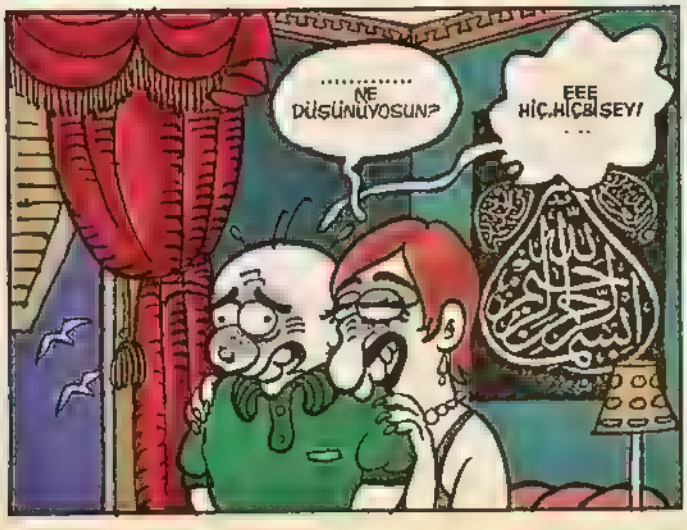
GÜÇLÜ, ZEKİ, GİRİŞKEN, BECERİKLİ, ŞEVKATİNİ VE BEREKETİNİ ESİRGEMEYEN BU KOCA DELİKANLININ NASIL OLUR DA KALBİNDEKİ KOCAMAN BU BOŞLUĞU DOLDURAN ÇIKMAZ...

LIP LIP

SUSUN... SUSUN LÜTFEN DAHA FAZLA ÜZERİME GELMEYİN!.. ÇOK ACIMASIZSINIZ... LÜTFEN!..

O esnaada elemanlar arkadaşlarının evinde 80 ler partisinde akmaktadırlar..

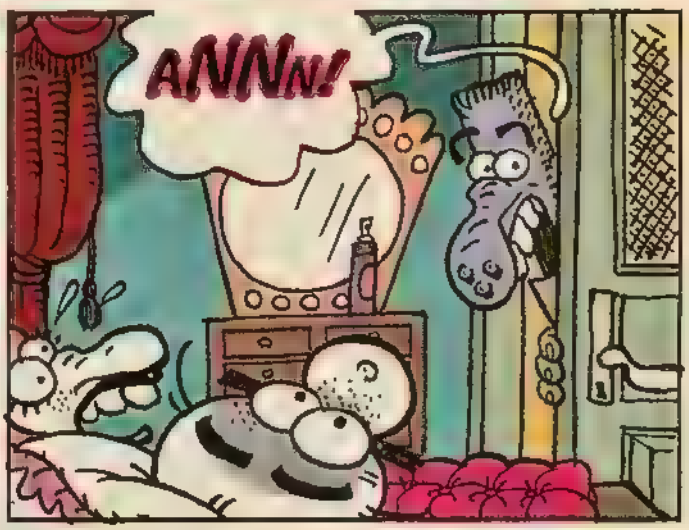


TOPRAĞI BOL OLSUN! RAHMETLİDEN SONRA İLK DEFA OLUYOR!.
SİSSST! ŞİMDİ RAHMETLİYİ ANMANIN SIRASI DİL! SUS BAKİM! ASLINDA BENDE EPEYDİR...

BANA ERKEKLİĞİMİ VE HAYATI HATIRLATTINIZ..MÜTEŞEKKİRİM SİZE!
SEN ZATEN ERKEKSİN KOCA DOMUZ! NASIL DA ETLERİMİ PANTER GİBİ SIKIYODUN!

BÖYLE NASIL DÜŞÜNEBİLİYOSUN? BABAM DUYSA SU DÜŞÜNCELERİNİ KAHROLURDU! PARANOYAK OLMUŞSUN SEN!
DÜNYA O ESKİDÜNYA DEĞİL OĞLUM/TELEVOLE ÇAĞINA GİRDİK! ARTIK UÇANI KAÇANI GÖTÜR DÜNYASINDAYIZ! ANNEEEE!


ANNN!

AMAN ALLAHIM! AMAN ALLAHIM!
TİMSAH EVLADIM!.. BİR DAKİİKA!

BANA EVLAADIM DEME!.. NASIL EVLADIN OLUYORUM BEN !? ANNEMİ KANDIRDIN! MİSAFİRE HANGİ TÖREDE YAZAR!?
AMAN ALLAHIM! ÜNAL DAYI BEN SENİ BÖYLE BİLMEZDİM!

BABAMA DERHAL HABER VERİYORUM! AŞİRETİ CEMAATİ TOPLASIN BU PİSLİĞİ TEMİZLESİN! BU İŞ BENİ AŞAR /BEN GAZETELERE HABER SALAYİM DA 3. SAYFALARDA YER AYİRSINLAR!
TİMSAH NASIL BÖYLE KONUŞURSUN!? BİR YOL DİNLE HELE! BEN ANANI SEVDİM! ANANLA ARAMIZDA GEÇEN HAYSİYETLİ!

BANA AŞKSIZ, BOŞA GEÇEN GÜNLERİMİ HATIRLATTI! AŞIĞIM ONA! NİKAH DA YAPARIM!. SEN DE BENİM EVLADIM OLURSUN !
NE EVLADI?! SENİN EVLADIN HEP DARAL OLDU! NÜFUS KAĞIDI DA ÇIKARIR MISIN PEKİ!?
O GAAD! İŞLER İYİCE KARIŞTI!

BABALARIN BABASI! SEN BİR NUMARALI ÇENNETLİKSİN! ANNECİĞİME İYİ BAK! BİZ DARAL İLE SEYAHATE ÇIKIYOZ KAYAK YAPACAĞIZ!..

ÇEKİ BİRAZ BOL YAZ DARAL'I DA ALICAM MECBUREN... SİZ BALAYI TADI YAŞARKEN AYAĞA DOLAŞMASIN!..

DARAL'IM BE! AKMIYORSUN.. BİR DURGUNLUK VAR SENDE... HEEY NAPIYOSUN, ORASI UÇURUM!?

GİTTİR YAA PUŞT HERİF! ÇIK GİT HAYATIMDAN YA DA BEN ÇIKIP GİDİCEM EVET EVET!..

HEEY GEL BURAYA SALAK KARDEŞİM GEBERECEKSİN, MİRASI TEK BAŞINA BANA KALACAK HI HA HA HA HAA HA!.. GEL DEDİM SANA...

HIHAHAHAHA HAHAHA

OH BE AZ KALDI DARAL... ŞABRET 3 SANİYE 2 SANİYE 1 SAA....

N'OOLUYO LAAN?!

BODOF

ULAN NOOLUYO YAA!.. KALK DARAL KALK HAYRET BİŞİİ, GÜM DİYE YATAKTAN DÜŞTÜ!..

DOKUNMA BANA... ÇEK ELİNİ ÜSTÜMDEN İĞRENÇSİN... HÜÜÜÜÜ ÜHÜ-ÜHÜ!..

DOKUNMA BANA DOKUNMA BIRAK BENİİ... MMM

KABUS GÖRÜYODUN HERALDE, SAKİN OL SAKİN OL BAK BEN YANINDAYIM... AH CANIM, CANIMSIN YAA!..

ANLAT BAKİİM ŞU KABUSU, RAHATLARSIN!..

ÇÜÜŞ BU NE BİÇİM KABUS ULAN... SENİN KÖTÜN AÇIKTA KALMIŞ!.. KÖTÜYSEK DE BU KADAR DA DEĞİL YANİ... AMA Bİ SANİYE YAAA... ASLINDA FENA DA DEĞİL... ANNEM, ÜNAL DAYI YAKIŞIRLAR VALLA!..

OLURSA DA BENİ BIRAKMAZSINIZ DİİL Mİ?.. HÜÜÜ!..

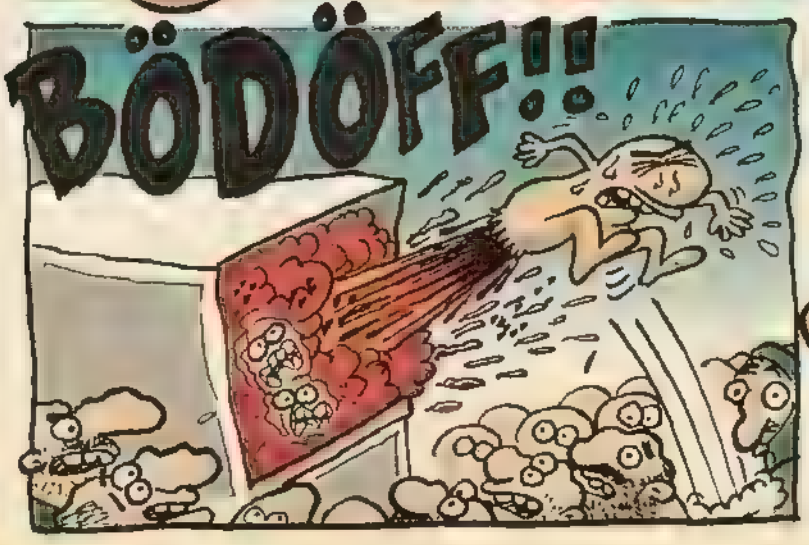
NE DEMEK ULAN... BUNALIM MUNALIM İDARE EDİCEZ SENİ İŞTE... KORKMA!.. ANCA BERABER KANCA BERABER!..

SON

Vasit Bulut
Renkli: F.Özdemir

# ZIGAN ADAM

KAAN ERTEM



Renk: Fikret Özdemir

Behiç Pek

# YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

Efsane ajan FİRDEVS HEPSİMİZ'in inanılmaz maceraları

written ant direktör İKRAM ABİ

Ilmi Jip

asistan yaşar

Efsane ajan Firdevs hepsimiz evinde oturmuş son derece gizli bir görev gitmek üzere telefon beklemektedir...

NOOLDU? HÂLÂ ARAMADI BU SALAKLAR, İKİBUÇUK SAAT GECİKTİLER..

AMERİKA'DA VEYA AVRUPA'DA OLSA ASLA YAPMAZLAR ORDA BÖYLE Bİ HATA..

ÇAT ÇAT ÇAT ÇAT!

KAPI VURULUYO... BU İŞTE Bİ GARİPLİK VAR..

ÇAT ÇAT ÇAT ÇAT!

E KAPIYI AÇTIM. HÂLÂ VURULUYO?

PENCEREDE VURULUYORMUŞ KOMSER NURİSEL YUMDUM- GÖZ BU...

CAMI AÇ SALAK HERİF..

ORDA NE İŞİNİZ VAR?

GÖREV GİZLİ KAPIDAN GELEMEZDİM..

TELEFON ETMEDİNİZ...

SAATLERDİR ARIYORUZ SALAK — NİYE AÇMIYO. GÜN?

HAKLISINIZ! TELEFONUN FİŞİ TAKILI DURMUŞ.. SİZ NAAPIYOSUNUZ ÖYLE?..

PENCEREYE TUŞLA GİRİYORUM. PEŞİMDE BİRİ VARSA İZİMİ KAYBETSİN DİYE.

IŞIKLARI SÖNDÜR KOMŞUM AÇ.

ŞU ADRESİ AL..

BURADA MISINIZ KOMSERİM?

SABAH ERKEN- DEN BU ADRESE GİT GÖREVİNİ ORADA BİLDİRE- CEKLER.. BEN ÇIKIYORUM. ÜÇ SANİYE SONRA IŞIKLARI AÇ..

ŞIK!

GİTMİŞ.. ALLAHIN ARTİSTİ HAYALARA MAVALARA GİRİYO Bİ DE Bİ BOKMUŞ GİBİ...

GİTMEDİM BEREKOĞLU BEREK. AMİRLERİNİZ SAYISINI TEST ETMEK İÇİN KALDIM. SİCİLİNE İŞLENECEK BU..

ANAM!..

IŞIKLARI SÖNDÜR

IŞIKLARI AÇMA. DAN BEŞE KADAR SAY, BEŞ DEDİĞİN- DE GİTMİŞ OLU- CAM..

BİİR... İKİİİ... ÜÜÇ!.. DÖÖÖRT!.. BEEEEŞ!

NİYE AÇMIYO. SUN'UN IŞIKLA- RI-

HANİ BEŞ DEDİĞİM- DE GİTMİŞ OLU- CAKTINIZ..

KEYFİMİN KAHYASI MISIN? BENİ YEDİ DİYENE KADAR KALACAM.. AÇ ŞUNU..

ELEKTRİK KESİLMİŞ..

BANA BAK ARTİSTİK YAPMA..

VALLAHA KESİK.

Ertesi gün

DİKKAT OBUR ÇALMAK YASAK.. T.İD

AĞAN NURİ ADIBAŞKA SOKAK.. SOKU APARTMANI A BLOK NO:5...

Aynı günün güzel akşamında..
ALOO 'KOMSER YUMDUMGÖZ MÜ? NERDESIN ŞEFİM?
BÜRODAYIM.
ŞEF, DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN ŞEHİR DIŞINDAN ARI-YORUM...
GİTTİN Mİ VERDİĞİM ADRESE?
GİTTİM ŞEF.
ALDIN MI GÖREVİ.
ALAMADIM.
GİTTİM. ADRES DEĞİŞMİŞ ŞEF. 1960 YILINDA GELENEKSEL BÖREKÇİ OLMUŞ ORASI.
HAYVAN YANLIŞ MI GİTMİŞ?! HANGİ HAYVAN? BEN Mİ HAYVAN? NİYE? KÜFÜR ETME BAK.
KAPADI.. BAĞIRMAYA ÇOK HAKKI VAR SANKİ...
ÇAT!
EŞŞOLU EŞŞEK!
AJAN FİRDEVS! BU DA İŞLENDİ SİCİLİNE..
AMANIN.
BÜRODAYIM DEMİŞTİN.
BÜRODAYIM DEMEDİM BURADA-YIM DEDİM..
ANLAŞILDI, GÖREVİ KENDİ KENDİNE ALAMIY-ACAKSIN.. BEN GİDİP GETİREYİM SAKIN BURDAN AYRILMA.
O KADAR ÇAYLAK DİLİZ.
SEN BİZİ NE SANDINSUN ANLAMADIK GİTTİ...
Az sonra.
FİRDEVS AMCA SİZ MİSİNİZ?
SİZİ ADANA'DAN ÇAĞIRIYOLAR.
EVET KÜÇÜK BE-NİM...
HEMEN GİDEYİM.
NURSEL'İM BEN GEL-SEM.. DİZLERİMİN ÜSTÜN-DE YÜRÜYORUM..
SENİN GİBİ BİR MONTAFONA GÜVENMEKLE HATA MI EDİYORUZ BİLMİYORUM...
GÖREVİM NERDE? GETİR-MEDİN Mİ GÖREVİMİ?.
ŞU KAMYONUN ARKASINDAKİ KUTUNUN İÇİNDE GÖREVİN..
BU KADAR BÜYÜK BİR GÖREV VERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM SİZE...
AÇSANA GÖREVİNİ.. MERAK ETMİYO MUSUN?..
OH.. KOM-SER NURSEL NİYE ZAHMET ETTİNİZ!
KÜÇÜK BİRŞEY.
OH HAYIR. KÜÇÜK DİİL.
Ajan Firdevs, hediye paketini açınca.
BU BİR... BU BİR..
EVET BİR FİL..
AHHA HAHAA ÇOK MUTLUYUM. BENİM Mİ ŞİMDİ BU?
EVET BUGÜN SENİN DOĞUM GÜNÜN...
GEÇEN YIL KASIM AYINDAYDI EYLÜL'E Mİ DENK GELDİ BU SENE...
SALAK HERİF! BU SADECE SENİN GÖRE-VİN... SERSEM!..
BU FİLİ HİNDİSTAN'A GÖNDERİLENE KADAR EVİNDE GİZLİCE BESLİYECEKSİN.. GÖREVİN BU..

ETRAFTAN GÖRÜCEKLER. AMBALAJINI AÇMASAYDIK KEŞKE YİNE KOYAYIM BARİ KUTUSUNA...

ARTIK OLMAZ! ORİJİNAL AMBALAJI BOZULDUĞU İÇİN HİNDİSTAN HÜKÜMETİ KABUL ETMEZ BUNU!.. İLİŞKİLERİ DONDURUR...

Ajan Firdevs Hepsimiz için zor günler başlamıştır artık.

60 torba daha kedi maması istiyorum.

ABİ NAAPICAN BU KADAR KEDİ MAMASINI? EVDE FİL MI BESLİYOSUN?

PET ŞOP

ma ma

maa ma.

mam

mam ma.

BANA BAK HAYVAN HERİF DOĞRU KONUŞ TAMAM MI?

ABİ ŞAKA YAPTIM.

NE BİÇİM Bİ ŞAKA, ULAN O TERBİYESİZ ADAM.

HAYDAA

Firdevs, ucuza aldığı kedi mamalarını gece boyu tek tek çok özel bir düzenekten geçirerek fil maması. na dönüştürmektedir... Evet çağımızda bu mümkündür.

Pss! hss!

Peki fili evde nasıl mı saklamaktadır?.. Çok basit fili duvara asmıştır...

ON YIL ÖNCE AFRİKA'DA AVLADIM...

CANLI GİBİ ALLAHIMA... ULAN KIPIRDADI MI NE?.

KIPIRDATAN BASİT BİR MEKANİZMA KOYDURDUM İÇİNE.

Böylece fil, evde yer kaplamamaktadır... Filin asıl etli kısmı evin dışında kalmaktadır...

Ajan Firdevs bir ara Asasta tatile gider.. Ordan dayısıgili arar...

ALO... DAYI... EVE UĞRAYIP FİLİN YEMİNİ NEYİM VERİYON MU?

Dayısıgil'in şapkası uçar

ULAAAN.. UNUTTUM YAAV!

Evde aç kalan fil gecekeri bağırmaktadır..

AOOUUVV!

AH HOOVVV BROii BROii!

Tabağı baş

Komşular, filin bağırmasından uyuyamazlar...

AHHOOVVV AHAHOOVVV!

YAHU NEDİR BU BE SABAH İSE GİDECEZ YAV...

MADEM BAKAMIYORSUN, NİYE ALIYOSUN?.

Apartman halkı otomatikman imza toplayıp Firdevs'i evden attırır.. Herşeyden habersiz tatilden dönen Firdevs'i bir şok beklemektedir.. Evine yeni kiracı koymuşlardır

BAKIN BU DUVARDA BİR FİL VARDI. BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİYDİ O...

BADANA YAPTIRIRKEN BADANAYLAN KAPATTIRDIM BEN ONU... FİL OLDUĞUNU NE BİLEYİM... BİR KAĞIT YAZIP ASSAYDIN ORAYA...

BROiii!

SESİ GELİYO...

TAMAM DA HAYATIM BADANAYI BOZAMAM..

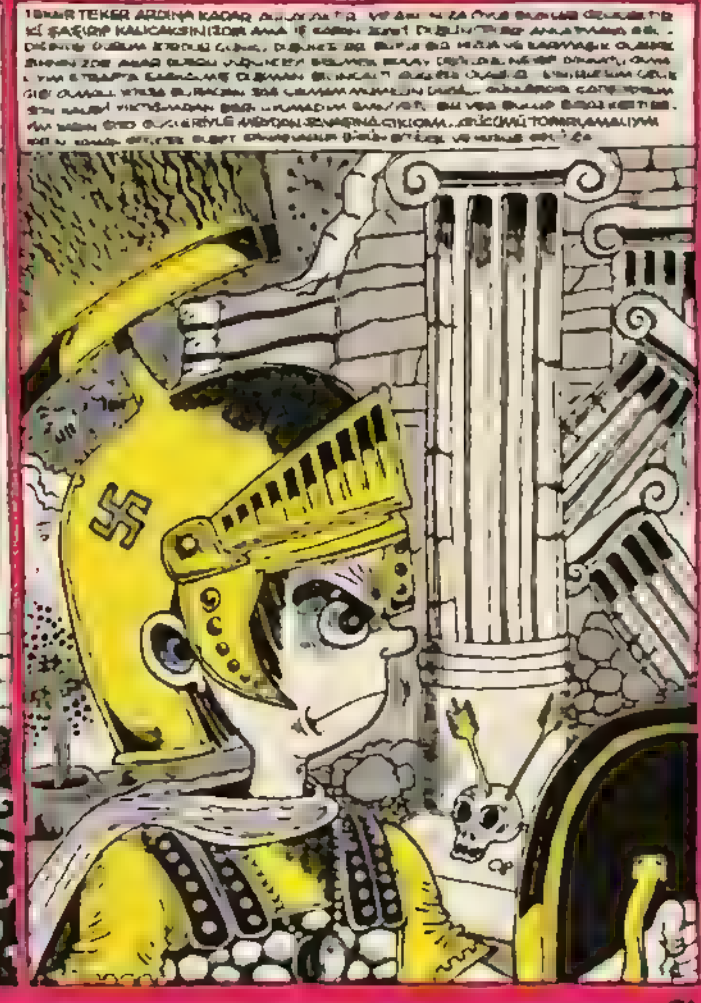
adam da haklı.

SON

Renk Murat Y

# HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



AAA.. LEONARDO DA VINCI USTA BILINÇ ALTINDA BENLE BERABER YAŞAYIP ÇALIŞMALARINA DEVAM EDİYORMUŞ. ÜSTAD'A RASTLAMAM ÇOK İYİ OLDU. UZUN ZAMANDIR KIMSEYLE SANAT KONUSUNDA KONUŞMUYORDUM. SORUÇAK VE SOYLÜYÇEK ÇOK ŞEY VAR. LEONARDO USTA SADECE RESSAM DEĞİL AYNI ZAMANDA BİLİMADAMI TIP KIMYA, GÖKYÜZÜ BİLİMLERİYLE HAŞIR NEŞİR OLMUŞ. BÜTÜN BİR SANATÇIDIR. AYRICA MÜHENDİSLİK VE MEKANİK ALETLER KONUSUNDA ÇOK UZMANDIR. ÇOK FAZLA RESİM ÇİZMEMEDİNE SEBEP BAŞKA İŞLERLE DE KAFASININ MEŞGUL OLDUĞUDUR. RESİMLERİNDEN ÇOK ESKİZ DEFTERİNE ÇİZDİĞİ ÇİZİMLERİ İNSANLARA ÇOK İLGİ ÇEKİCİ GELMİŞTİR. UÇMA İLMİNE HAYRAN OLUP.

ÜSTAD!

HIMM! TÜM GEZEGENLER GÜNEŞİN ETRAFINDA DONUYO OLMALI EVET KESİN LİKLE!

İNSANIN DA UÇABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜP TASARIMLAR YAPMIŞTIR. ESKİZ DEFTERİNDEKİ MEKANİK ÇİZİMLER ŞİMDİKİ MEKANİK ALETLERİN ÇALIŞMA SİSTEMİ AYNIDIR. LEONARDO'DA GERÇEKLEŞEN ŞEY TAM TANRININ İSTEDİĞİ BİRŞEYDİR. TUMÜYLE AKLIN YOLUNDAN GİTMEK VE ARAŞTIRMAK MONA LİSA'NIN RESMİ İNSANLIK TARİHTE İNSANI ANLATAN EN İYİ RESİM OLARAK TARİHTEKİ YERİNİ ALMIŞTIR. GERÇEKTENDE BAŞKA Bİ GALAKSİDEN GELEN ÇANLILAR TÜM İNSANLIĞI YOK OLMUŞ OLARAK BULSALAR DA MONA LİSA'NIN YÜZÜNDEKİ GÜLÜMSEMEYLE İNSANIN NE OLDUĞUNU HEMEN ANLARLAR TABLONUN İÇERİĞİ RESİMDEN ÖTE BİRŞEYDİR...

KENDİNE YÖNELMİŞ ÖZGÜR BİR VARLIK KENDİNİ BİLİP TANIYAN BAĞIMSIZ BİR GERÇEKLİK HALİNE GELMEK İÇİN DOĞADAN SIYRILIR. O HENÜZ GELİŞMEMİŞ RUH HALİNDEDİR. RUHUN HENÜZ DOĞADAN TÜMÜYLE SIYRILAMADIĞI BU AŞAMADA ONA KARŞILIK GELEN KAVRAYIŞ BİÇİMİ DUYUMDUR. RUH SONRAKİ AŞAMADA "DUYGU"YA DA HİSSETMEYE GEÇER. HİSSETMENİN EN GELİŞMİŞ VE TAMAMLANMIŞ ŞEKLİ "KENDİNİ HİSSETMEDİR". BU BİLİNCE GİDEN ARA BASAMAKTIR. BİLİNÇ BÖNELİKLE DUYUM ALGI VE ANLAYIŞ AŞAMALARINDAN GEÇEREK KENDİNİ BİR BEN (RUH ZİHİN) OLARAK TANIR.

EVRENSEL VE MUTLAK RUH ÜÇ AŞAMANIN SONUCU OLUŞUR. BİRİNCİ AŞAMA SANAT (TEZ) İKİNCİ AŞAMA İSE DİNDİR (ANTİTEZ) VE ÜÇÜNCÜ AŞAMA İSE FELSEFEDİR (SENTEZ) FELSEFE HEM SANATIN HEM DE DİNİN AŞILMASI VE ONLARIN İÇLERİNDE TAŞIDIKLARI HAKİKATİN DAHA ÜST BİR DÜZEYDE KAVRANMASIDIR. BU ÜÇ AŞAMAYI GEÇİRMEYEN RUH VE KİŞİLİK DOĞRUYU BULAMAZ. DERİNLEM ESİNE BU ÜÇ KONU ÜSTÜNDE DÜŞÜNMELİ VE SONUNLAR ÇIKARILMALIDIR. TABİKİ MİŞTİK BİR BAKIŞ AÇINIZDAN OLMASI GEREKİR. HERŞEYE BİR BİLİNMEZLİK HAKİMDİR ÇÜNKÜ...

DÜŞÜNCE HERŞEYİN ÇÖZÜMÜNE ÇOK RAHAT ULAŞABİLİYOR, OLAY DÜŞÜNMEYİ ÖĞRENMEK DÜŞÜNMEYİ ÖĞRENİNCE HİÇ BİR SORUN BÜYÜK GELMİYOR, İNSAN DÜŞÜNEBİLDİĞİ SÜRECE HER TÜRLÜ SORUNU ÇÖZEBİLİR İYİ DE NEYİ NASIL DÜŞÜNÜCEK? DÜŞÜNCE Bİ MATEMATİK ZİNCİRİDİR NASILKİ HER HARF BİR BİRİNE EKLENEREK ANLAM OLUŞTURUYORSA, DÜŞÜNCE DE AYNI SİSTEMDE ÇALIŞIYOR HER BİREYİN DÜŞÜNCESİ BİR BİZİMİ ETKİLİYEREK SONUÇ ÇIKARTIYOR VE TOPLUM OLUŞİYOR, TOPLUMU OLUŞTURAN UNSURLAR, HARFLER GİBİDİR HER BİREY BİR KARETİR BÜTÜNÜ ROMANDIR İŞTE BİR TOPLUMA DÜZENİ İÇİN GÜZEL ROMANLAR YAZMALIDIR DÜŞÜNMEK TENİS OYNAMAK GİBİDİR BİR KONUYU Bİ TARAFA Bİ BU TARAFA ATIP SONUÇ ÇIKARIP SAYA ALIRIZ..

BAKTIĞINIZ VE GÖRDÜĞÜNÜZ HAYATIN ANLAMI VE SEBEBİ ÇOK DERİNDİR..VE HİÇBİR ŞEY SANDIĞINIZ GİBİ DEĞİL SİZ SİZ DEĞİLSİNİZDİR...HAYAT BOYU SİZİ MUTSUZ KILAN ŞEY İŞTE BUDUR...STANDARD DÜNYA KOŞULLARINDA BAŞARILI OLMUŞ, PARAYI BULMUŞ OLABİLİRSİNİZ AMA KENDİNİZİ BULMUŞ OLMANIZ ÇOK ZORDUR ZATEN İNSANIN, ASLINDA GAYESİ ÇABASI KENDİSİNE ULAŞIP EBEDİ HUZURU BULMASIDIR İNSAN BİLİYOR Kİ KENDİNİ BULDUĞUNDA CENNETİ DE BULMUŞ OLACAKTIR FAKAT SOSYAL YAŞAM SÜREÇİ İNSANI BENLİĞİNDEN OLABİLDİĞİNCE UZAKLAŞTIRIYOR, MUTSUZLAŞTIRIYOR, HASTA YAPIYOR, HERKESİN HASTALIĞI Bİ DİĞERİNE BULAŞIYOR - TOPLUMSAL" RUH VEBASI "İNSANIYOR..

OOHH!

ÇEVREDEKİ HERKES BU TOPLUMSAL VEBADAN NASİBİNİ ALIYOR DEDİKODU, SAÇMA TOPLUMSAL İLİŞKİLERİ ZEDELEYEBİLECEK KADAR TOPLUMU KEMİRMEYE BAŞLADI HERKES BİRBİRİNİN ARDINDAN OLMADIK SÖZLER EDİYORLAR, VEBAYA YAKALANMAMIŞ SAĞLIKLI BİR TEK KİŞİ BULMAK BİLE MÜMKÜN DEĞİL SIKI SIKIYA EVE KAPANIP VEBANIN BULAŞMASINI ENGELLEMELİ AMA BU İMKÂNSIZ BİZ BİR DÜŞÜNCE YAŞAMAK İÇİN SOSYAL OLMALI, HASTA OLMADAN KORUNMAYA DİKKAT EDEREK YAŞAMALI ..BU ARADA NEREDE Bİ KIZ YİNE ORTALIĞA KAYBOLDU SON GÜNLERDE ÇOK SIK UYUMAYA BAŞLADI DEPRESYONDA OLMASI EN BÜYÜK ETKEN OLSA BU KADAR OLMAZ..

CANIM BENİM BU SON GİRDİĞİ DEPRESYON KIZI ÇOK BUNALTTI İÇİNDEN ÇIKMAYA ÇALIŞIYOR AMA ZORLANIYOR ...HASSAS BİR KARAKTERİ OLMASI HERŞEYDEN GEREKSİZ ETKİLENMESİ NE SEBEP OLUYOR, HERŞEYİ KAFAYA TAKIYOR, OYSA BİRAZ REVAK OLSA TÜM SORUNLAR KENDİLİĞİNDEN ÇÖZÜLECEK AMA PSİKOLOJİK SORUNLARI YAKASINI BİR TÜRLÜ BIRAKMIYOR. DOKTORA GİDİYOR UMARIM YAKINDA DÜZELİR SANKİ BEN ÇOK İYİYİMDİR BEN DE HERKES KADAR RAHATSIZIM SADECE PEK DIŞARI YANSITMIYORUM SOSYAL DÜZENDE İNSANLAR ARASINDA YAŞARKEN POZİTİF OLMALI ZATEN HERKES NEGATİF OLUNCA DÜŞÜNEN BİR İNSAN OLMAK EN İYİSİ ..

EN İYİ TEDAVİ BUDUR!

AKLI DOLDURAN TÜM PİSLİKÇE DÜŞÜNCELERDEN SIYRILIP "KENDİN OLMA" AKLINIZDA ZATEN VAROLAN EBEDİ DÜŞÜNCELERE ULAŞMAK KAFANIN İÇİNDEKİ YENİ BİR DÜNYA DÜZENİ VAROLAN SİSTEM VE DÜZENİ ELİNİN TERSİYLE İTMEK VE GERÇEĞİ ARAYAMAK TUM İNSANOĞLUNUN BİLGİLERİNİ VE İNANÇLARINI TAMAMUYACAK Bİ BİLGİ "İNSAN KORKUYOR, KORKUNÇA BİLGİYE ULAŞAMAZSIN - TUM KORKULARDAN ARINMAK GEREK - KORKULAR GERÇEĞİN ÖNÜNDEKİ ENGELLERDİR KORKMAYIN! GERÇEK SİZİ ÜRKÜTE BİLECEK KADAR KORKUNÇ Bİ O KADAR DA MASUM BİRŞEY YANİ YİNE YANÇ ARTI VE EKSİDİR ÖNCE KORKARSINIZ SONRA ÇOK SEVERSİNİZ - BU DENGEDİR TAM TESLİMİYET HALİNDE KENDİNİZİN VE ÇEVRENİZİN NE OLDUĞUNU ANLARSINIZ OLAY SİZSİNİZDİR! VE SİZ ÇOK DEĞERLİSİNİZDİR!

EGOLAR VE BENLİKLER O KADAR BİRBİRİNE ÜSTÜN ÇIKMAK İÇİN SAVAŞIYORLAR Kİ ÇOK KOMİK! İNSAN ÇOK BARBAR KENDİ KAZANCI İÇİN GÖZÜ DİĞER İNSANLARI GÖRMEZ VARSA YOKSA KENDİ KAZANMALIDIR O İĞRENÇ BEŞ PARA ETMEZ RUHUNU ANCA PARALARLA ÖRTMEYE ÇALIŞIR.. PARAYI KALDIRSAN ALTINDAN ÇIKICAK OLAN ŞEY KENDİSİNİ ÇOK KORKUTUR.. DAHA DAHA ÇOK KAZANMALI DİĞER İNSANLAR SADECE KIRINTILARLA GEÇİNMELİDİR - SENİ İĞRENÇ HARİS OLMAMIŞ İNSAN RUHU! KORKMALISIN! ÇÜNKÜ SENİ BEKLİYEN AZAP ÇOK FECİ Bİ AZAPTIR, HERŞEY GÖRÜNÜYOR VE BİLİNİYORDUR. KAZANCIN DA HAKSIZ KAZANÇ VARSA NE DE UTANÇ VERİCİ Bİ SUÇTUR.. BEŞ PARA ETMEZSİNDİR!

OOFF.. BAHANE ABİ YA NE HALİNİZ VAPSA GÖRÜN BEN MI KURTARICAM BU DÜNYAYI KENDİ KENDİME TRİP YAPIP KENDİMİ YİYORUM! OYSA OLAN BİTEN HERŞEY OLMASI GEREKEN ŞEYLER BAKAT İNSAN ARTIK BU RUHUNA Bİ ÇEKİ DÜZEN VERMELİ, İNSANLARIN DÜŞÜNCELERİNİ OKUDUĞUMU SOYLEKEM EMİNİM HİÇBİRİNİZ İNANMAZSINIZ Bİ İNSANA BAKTIĞIMDA ONUN NE OLUP, NE OLMADIĞINI ÇOK İYİ GÖRÜYORUM. HİÇ KİMSE ALGISININ ÖTESİNDEKİNE ULAŞMAK İÇİN ÇABALAMIYOR, HEP KURNAZLIK HALİ İÇİNDE NAPARIM DA BALI EMERİMİ DÜŞÜNÜYOR BAŞKA ÇABASI YOK TABİİ Kİ MUTSUZ OLURSUN... İYİLİĞİN PEŞİNDEN GİTSEN MUTLU OLUCAN AMA İMKANSIZ ÇEVREN O KADAR KÖTÜ Kİ SEN DE KÖTÜ OLMALISIN...

ŞU ANDA YERYÜZÜNDEYİM VE DOĞRU OLAN NE DİYE ARAŞTIRIYORUM, BİLİYORUM Kİ AKLIMDAN KESİNTİSİZ SÜREKLİ AKAN DÜŞÜNCELER GERÇEĞİN TA KENDİSİ.. ONA UYDUĞUMDA BAŞARILI VE MUTLU OLDUĞUMU GÖRDÜM BU DÜŞÜNDÜRÜCÜ.. EMİNİM Kİ BU DURUM HERKES İÇİN GEÇERLİDİR, KENDİNİZİ UNUTUP SADECE AKLINIZDAN GEÇENLERE KONSANTRE OLUN.. YAŞAMIN SADECE DÜŞÜNCEDEN VE DÜŞÜNCENİN UYGULAMALARINDAN OLUŞTUĞUNU HEMEN ANLIYACAKSINIZDIR.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

Polis
Şu iki adamın uzaktan vurulmasıyla ilgili hiç bir ipucuna ulaşamadım ya..çok profesyonel işi görünüyor..yine de beni rahatsız eden bişey var..
Şanlı ormanda 28 uff gücünde rahatsız olur-
Nedir abi o?
Bilmiyorum ki.sadece rahatsız eden bişey var işte.
Ama bazen de 28 ne olduğu belirsiz gücünde rahatsız olur-
Şanlı sen misin?
Evet.
Geçen gün bi arkadaş senden yardım istemiş.zımbalanan iki arkadaşla ilgili.
Evet şu anda onun üzerine konuşuyorduk zaten.
İyi işte.bi kişi daha alnından vurulduu..o da arkadaşımız, ne iş?
Nasıl ne iş?..
Dedektifsen bulursun bunu yapan şerefsizleri.üç gün oldu. senden tık yok.
Uğraşıyoruz biraper. ne biçim konuşuyosun sen..
Neyse işte..tatsızlık çıkmasın.. biz bekliyoruz.
Manyaşa bak ya.gelmiş hesap soruyor.
Haklısın abi..şimdi beni de rahatsız etti bişeyler.
Berkay şehirde tam 24 uyanda balığa gidelim- gücünde sonradan anlayabilir.
OOLEEY OLEY OOLEEY.. ŞAMPİYOOON!
HISSSSS...
Söndür meşaleyi kardeş..yasak!
Söndürmezsem n'olur.
Söndür ulan!

EMNİYET DIŞAARI! HADİ BEYLER HEP BERABER.
EMNİYEET DIŞARII!
ULAN ULAN.
SANLI BEY, SANLI BEY!
NE O? SEN DE Mİ HESAP SORMAYA GELDİN ?...
HAYIR HAYIR! PEŞİMDELER, BENİ ÖLDÜRECEKLER!..
KİM?
BİLMİYORUM. BİR YERDEN HABER ALDIM, TİCARİ RAKİPLERİM BENİ ÖLDÜRTMEK İÇİN KATİL TUTMUŞLAR. ŞANIRIM PEŞİMDE.
ÇEKİL PENCERENİN ÖNÜN...
ŞANGIIR!..
YAAT!
YAKALADIM!..
ÇİNLİ BU YA!!
HAYATIMDA HİÇ BÖYLE TEZGAHA GELMEMİŞTİM BERKAY! KATİLİ YAKALADIM AMA BIRAKTIM. KENDİ KENDİLERİNE TEPİŞSİNLER. BANA NE?!
NİYE ABİ?

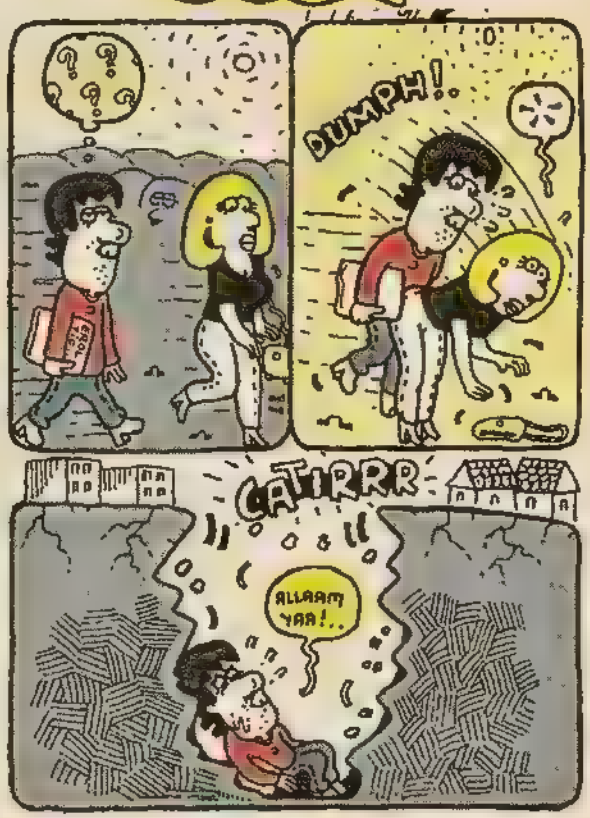
KATİLİ BUL DİYE BANA GELEN HERİFLER DE KİRALIK KATİLMİŞ MEĞERSE -KİRALIK KATİL PİYASASINA DA GİNLİLER GİRMİŞ VE FİYAT DÜŞÜREREK BÜTÜN İŞLERİ ALMAYA BAŞLAMIŞLAR.
VAY BE TEKSTİL PİYASASI GİBİ HA?!
EVET BUNLAR DA İŞLERİN BİRDEN NİYE KESİLDİĞİNİ ANLAMADIKLARI İÇİN DEDEKTİFE GİTMEYE KARAR VERMİŞLER POLİSE HABER VERİP,SALDIM HERİFLERİ.HİÇ UĞRAŞAMAM.
ABİ POLİS DEYİNCE. BAK BAK! YİNE O HERİF!
HANGİ HERİF?.. TRAVESTİ EYLEMİ Mİ BU?..
EVET!ŞİMDİ DE TRAVESTİ KILIĞINA GİRMİŞ. PROVAKATÖR BU ABİ!..
CİNSEL ÖZGÜRLÜLÜK!BİZE KARIŞMAYIN!TAŞ ATALIM HADİ!
HOYDAAA!..
GEL BAKAYIM SEN ŞÖYLE...
NOLUYO BE.
KİMSİN ULAN SEN!KONUŞ! DAYAK YEMEKTEN NE HALE GELMİŞSİN,HALA PROVAKASYON PEŞİNDESİN.
FANTAZİ CANIM..
NE?
BENİM SİYASİ, İDEOLOJİK FALAN BİR GÖRÜŞÜM YOK.SADECE MAZOŞİSTİM.POLİSTEN DAYAK YEMEK İÇİN DÜŞTÜM BU YOLA.
HADİ ŞİMDİ BIRAKIN DA DAYAĞIMI YİYEYİM!..
TRAVESTİYİZ AMA İNSANIZ ULAN!VURUN HADİ, VURUUN!DÖVÜN BENİ... ONLARA ELLEMEYİN BENİ ZOPALAYIN!

# ANILAR

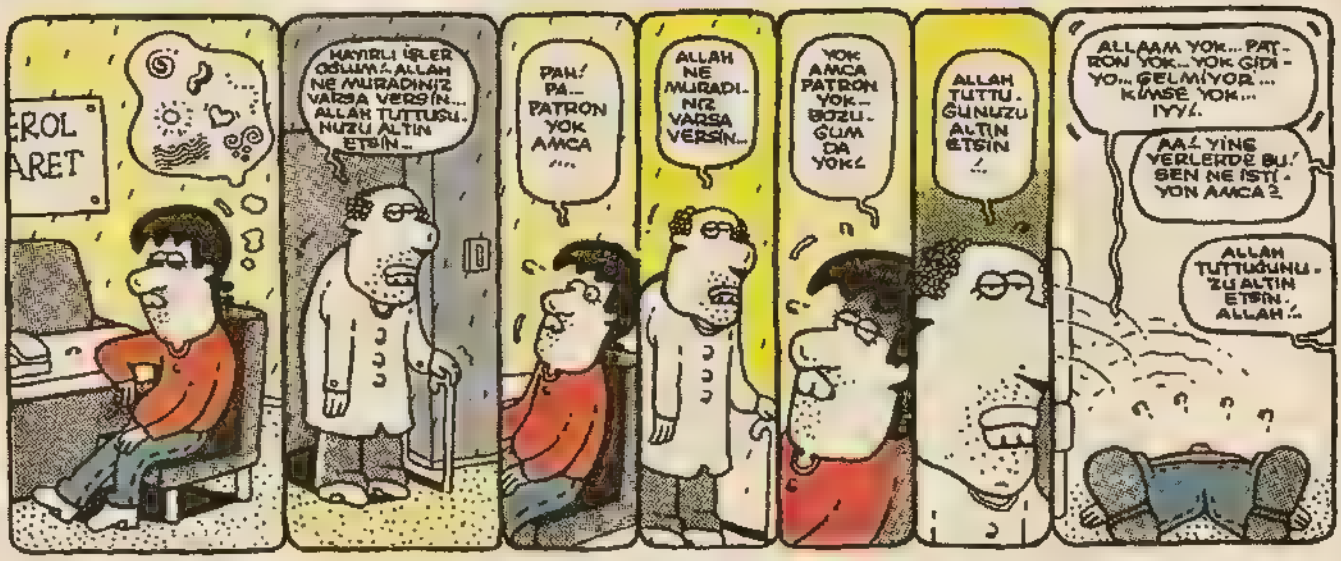
METİN FİDAN

## KOLA

## YER YARILSA




## DİLENCİ




## ERKEK

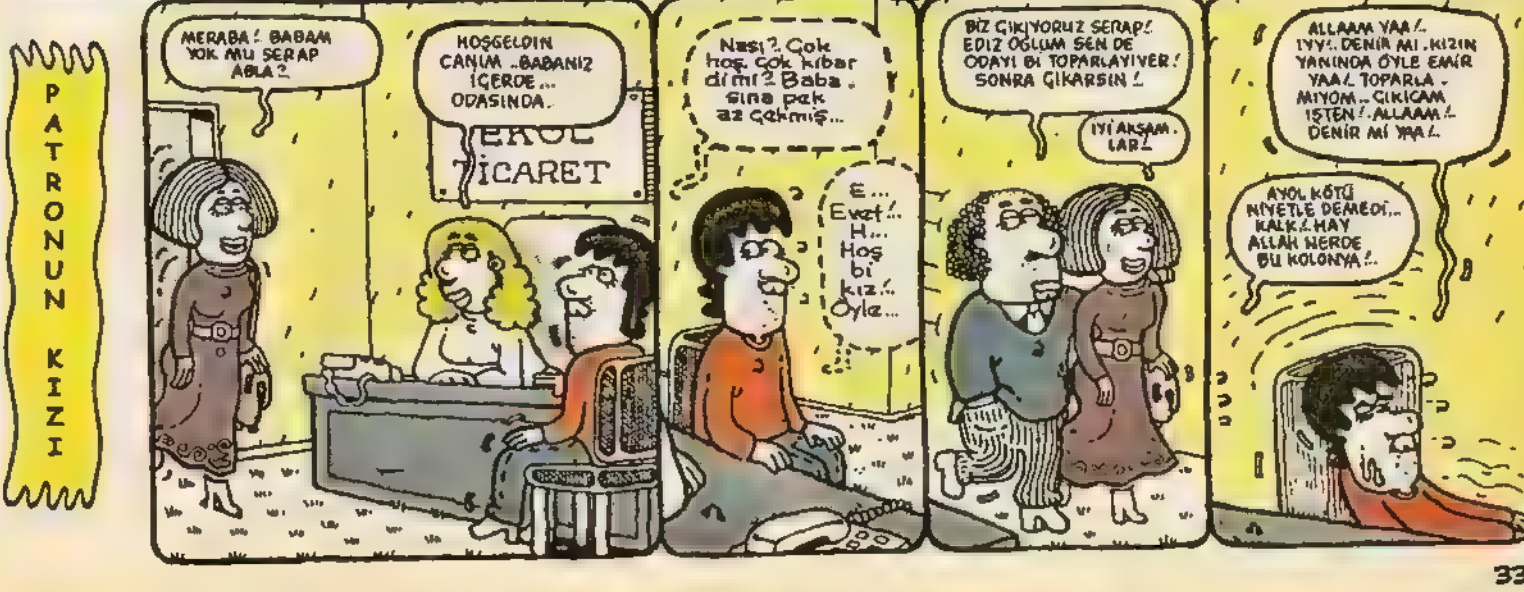
## MİNİBÜS

## SES

## VAPUR

## ÇAY

## PATRONUN KIZI



## KARAİP KORSANI MÜZİK DÜNYASINA DEMİR ATTI !

Sinemada artan ününü müzik marketlerde de elde etmeyi kafaya koyan Kaptan, piyasaya yeni sürülen "Binlerce Camgöz var" isimli kasediynen listeleri sallamaya devam ediyor...

* BİZE DE DERLER ÇAKKIDI
* BİNLERCE CAMGÖZ VAR.
* HER KAŞIMI KENDİM YAPTIM!
* TARATOR OLMAYI CANIM KOLAY MI SANDIN ?

## PATLARCASINA

Çobanlıktan gelme ünlü iş adamı, Yüksek Mühendis Haydar Hangar ile mutlu bir beraberlik yaşayan şişme koyun Suude Salaker "Patlarcasına aşığım Haydar bir koyunun ne istediğini biliyor, beraberken havalara uçacakmış gibi oluyorum, bana koyunluğumu hissettiriyo behehee!" dedi.

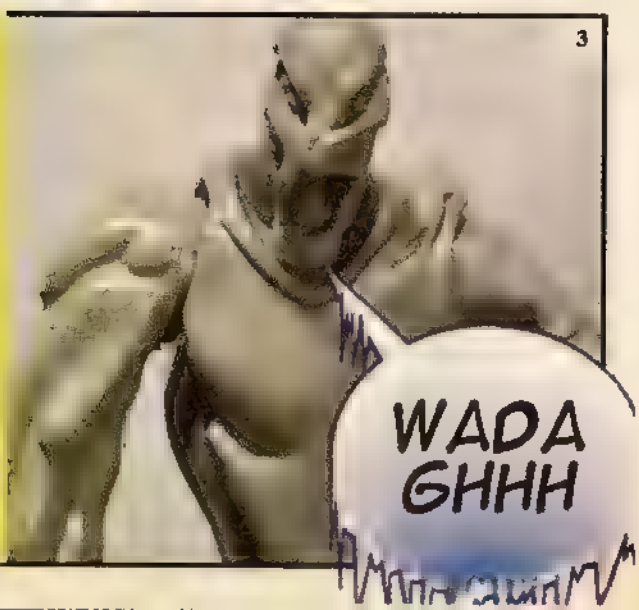
## KAHRAMANLAR ORTAK TÜKKAN AÇTI!

Oyuncak dünyasından ticaret dünyasına iki star daha kaydı.. Tozkoparan'da kepenk açan "Kahramanlar Pide ve Kebap Salonu" nun çiçei burnunda patronları Batman ve Süperman Medya mensuplarına cartlak kebabı ve şalgamsuyu ikram ettiler.

## WADAAAAAIIII OYUNCAKLARI KUDUZ MU OLDU?

TASARRUF SAHİPLERİNİN SEVGİLİSİ SEVİMLİ WADAI YARATIKLARINA BİR HALLER OLDU!

UZMANLARIN KUDUZ TEHLİKESİNE DİKKAT ÇEKTİKLERİ WADAI YARATIKLARI 100 KADAR TASARRUF SAHİBİNİ KREDİ BORÇLARI NEDENİYLE GIRTLAKLARINDAN ISTIRDI.



# SON KASET SKANDALI

**OYUNCAK DÜNYASI INTERNETTE YAYILAN BOMBA KASEDI KONUSUYOR KIM BU TOMBUL ?**

GÖRMEZDEN GELEBİLİRDİK... ANCAK SORUMLU GAZETACILIK ANLAYIŞIMIZ NEDENİYLE BİR OYUNCAĞI KAYIRMAMIZ MEVZUUBAHİS OLAMAZDI.

ELBET HERKESİN HUSUSİ HAYATI VAR. AMA TOPLUMA MAL OLMUŞ, OYNANMAK MAKSADIYLA TEE EVLERİMİZE KADAR SOKULAN BİR OYUNCAK SEX TUZAKLARINA TİKKAT ETMELİ...

GIRBACLI KADIN NEYSE AMA O ZEBELLAH ADAM VE UZMANLARIN "ACUR" OLARAK TANIMLADIKLARI O HORMONLU SEBZEDEN UZAK DURMALIDIR.

1 VARAN 2

1) MEME FIRLAMASI, DON SIYRILMASI DERKEN;SAHNE KAZALARININ EN TUHAFI OLDU. OLAYDAN SONRA M.M OYUNCAGININ YERE DÜŞEN ELİNİ ALIP KAÇAN NUMAN KUNDUZ ADINDAKİ ŞAHIS ÇALINTI EL VE PORNO DERGİLERİYLE BERABER UYGUNSUZ DURUMDA YAKALANDI.

2) MANKEN BEBEK SİMLA SIFIR BEDEN OLMASINA RAĞMEN DIET YAPMAYA DEVAM EDINCE, SAYDAMLAŞTI, ZARLARA CAMLARA KARIŞTI.BOY FRENDİ BEHRAM "HOH" DİYİNCE SEVGİLİMİ ANCA GÖREBİLİYORUM ŞEKLİNDE KONUŞTU.

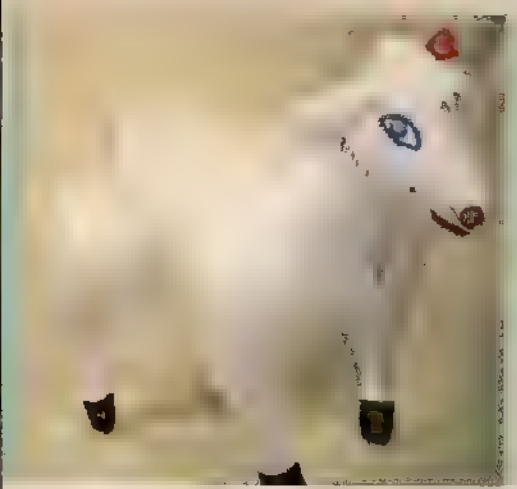
## KARAİP KORSANI MÜZİK DÜNYASINA DEMİR ATTI !

Sinemada artan ününü müzik marketlerde de elde etmeyi kafaya koyan Kaptan, piyasaya yeni sürülen "Binlerce Camgöz var" isimli kasediynen listeleri sallamaya devam ediyor...

* BİZE DE DERLER ÇAKKIDI
* BİNLERCE CAMGÖZ VAR.
* HER KAŞIMI KENDİM YAPTIM!
* TARATOR OLMAYI CANIM KOLAY MI SANDIN ?

## PATLARCASINA

Çobanlıktan gelme ünlü iş adamı, Yüksek Mühendis Haydar Hangar ile mutlu bir beraberlik yaşayan şişme koyun Suude Salaker "Patlarcasına aşığım Haydar bir koyunun ne istediğini biliyor, beraberken havalara uçacakmış gibi oluyorum, bana koyunluğumu hissettiriyo behehee!" dedi.



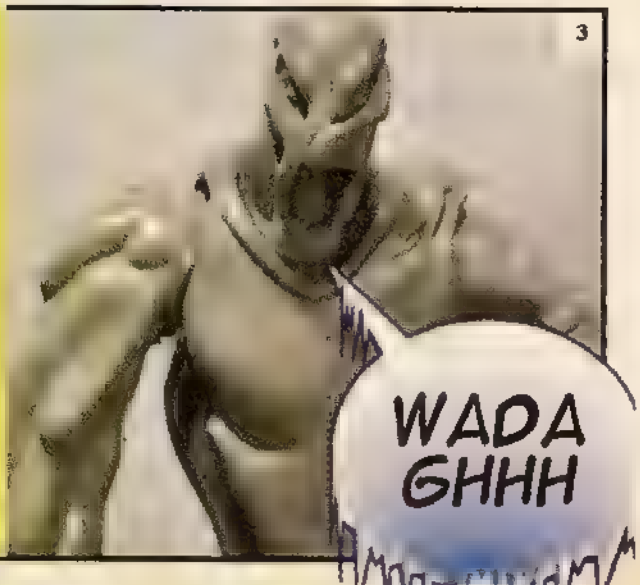
## KAHRAMANLAR ORTAK TÜKKAN AÇTI!

Oyuncak dünyasından ticaret dünyasına iki star daha kaydı.. Tozkoparan'da kepenk açan "Kahramanlar Pide ve Kebap Salonu" nun çiçei burnunda patronları Batman ve Süperman Medya mensuplarına cartlak kebabı ve şalgamsuyu ikram ettiler.

## WADAAAAAIIII OYUNCAKLARI KUDUZ MU OLDU?

TASARRUF SAHİPLERİNİN SEVGİLİSİ SEVİMLİ WADAİ YARATIKLARINA BİR HALLER OLDU!

UZMANLARIN KUDUZ TEHLİKESİNE DİKKAT ÇEKTİKLERİ WADAİ YARATIKLARI 100 KADAR TASARRUF SAHİBİNİ KREDİ BORÇLARI NEDENİYLE GIRTLAKLARINDAN ISTIRDI.



# HÜLYA BEBEKLERİ PİYASADA

Marka sanatçı Hülya Avşar imzasını taşıyan ürünlere bir yenisini daha ekledi. "Hivk,han,vidi" gibi sesler çıkarıp mektup yazabilen bu sevimli miklyl tebrik ediyor "Hoşgeldin Hülya Bebek" diyoruz...

# KELEPÇESİ PATLADI

MODAYA UYUP ZAYIFLAMAK İÇİN MİDESİNE KELEPÇE TAKTIRTAN LAHANA BEBEK BEHRAM BEKLENMEDİK BİR İNFİLAKLA SEVENLERİNİ UZUNTÜ MUZ VE DOMATES KABUKLARIYLA BERABER CACIĞA BOĞDU... GEÇMİŞ OLSUN BEHRAM!

## O ŞİMDİ MANKEN

POLAT ALEMDAR, MR BIG GİBİ ÜNLÜLERİN ELBİSE TANITMASIYLA BAŞLAYAN FURYAYA HAYVAN ADAM OYUNCAĞI DA KATILDI.

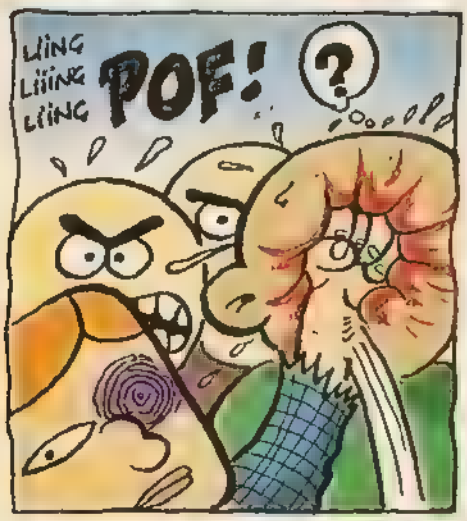
HAYVAN ADAM "ÖYLE DÖVÜCEK GİBİ BAKMAYLA MANKEN OLUNUYOSA BİZ KRALINI BAKARIZ" DEDİ.

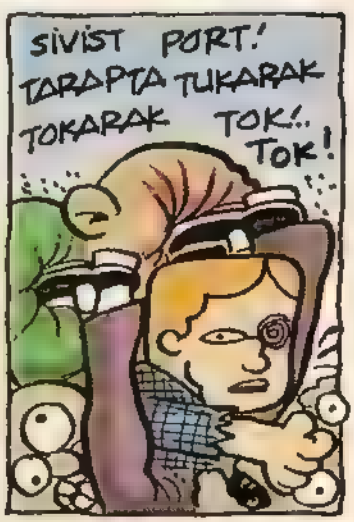
# TERMİNATÖR'ÜN ACI GÜNÜ.

YEDİDEN YETMİŞE HERKESİN SEVGİLİSİ OYUNCAK DÜNYASININ MİNİ MİNİ VALİSİ ARNOLD BEBEK 86 YAŞINDAKİ HALASI MEMNUNE ŞİVATZENEGER'İ SON YOLCULUĞUNA UĞURLADI. SANAT VE SİYASET DÜNYASINDAN PEK ÇOK ÜNLÜNÜN KATILDIĞI CENAZEDE CIVA ADAMIN YOKLUĞU GÖZLERDEN KAÇMADI...

# EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM





Renk: Fikret Özdemir

# GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

## BEAÇ KILAB

-Merhabalar bu yazının resmini çekmek isterdim ama otobüste olduğum için çekemedim.Bizler hakikatten okunduğu gibi yazmayı seviyoruz galiba...Gördüğüm tanıtım yazısı şu; **Gaye 2 beaç kılab** :))

-Bir de geçenlerde tostçuda tost yerken gördük arkadaşlarla... Bir çerçevenin içine **"sigara ve da 1 adet kibrit"** koymuşlar, çerçevenin üstünde yazan yazı şu; **"İHTİYAÇ HALİNDE CAMI KIRINIZ"** :)))))

**Aykut Akçin/Didim**

## BERLİN'DEN DUMUR VAR!

Berlin'de ilimle bilimle uğraşan ve ağzına hayatında sigara değdirmemiş birisiyim. Kadim bir dost senelik izni için bulunduğu memleketinden sağ olsun bana bir **sms** gönderiyor ve soruyor: **"Türkiye'den bir isteğin var mı?..."** Ben de kendisine **"Zahmet olmazsa bir adet Leman, Lemanyak ve Yeni Harman getirirsen sevinirim..."** diye cevap veriyorum. Bunun üzerine kendileri bana **"Lafı mı olur, ne zahmeti, tabi getiririm..."** türünden bir **sms** daha gönderiyor ve ben dört gözle sevgili dostumun Berlin'e geri dönüşünü beklemeye başlıyorum. Birkaç gün sonra bahsettiğim dostumla Berlin'in meşhur **Unter den Linden (Ihlamurların altı)** Caddesinde - bilen bilir- buluşuyoruz... Ne var ne yok, izin nasıl geçti muhabbetinden sonra sevgili dostum: **" Maalesef Leman'ı ve Lemanyak'ı bulamadım ama sana iki paket Yeni Harman getirdim"** deyip çantasından çıkardığı sigara paketlerini bana doğru uzatıyor. Bu arada **"Ya sen sigara içmiyordun, ne oldu hayırdır?..."** demeyi eksik etmiyor. Ben dumur şokundan sonra kendilerine **Yeni Harman** dergisini, sizi sevgili İçoğlu ve köşenizi tanıtıp, yukarıda bahsettiğim meşhur caddeyi **"dumur altı caddesi "** ilan ediyoruz... Berlin'den saygılar ve sevgiler.

**Dr. Hüseyin**

## FASÜLYE Bİ'BUÇUK

Merhaba ben Abdullah, İzmir Güzelyalı'da kolejin karşısında oturuyorum. Geçen gün bi olay geçti başımızdan sokakça, paylaşmak istedim... Malum seyyar pazar arabaları sokaklarda yavaş yavaş mikrofondan bağıra bağıra geçerler... İşte geçen gün de böyle oldu. Dörtyol ağzında yavaşça seyir eden pazarcıya arkadan gelen bir araba korna çaldı. Pazarcıda tın yok, devam ediyor. Adam bir daha kornaya bastı. Pazarcı, **"az bekle patlamazsın!"** dedi. Ama mikrofondan konuşarak dedi bunu... Adam sinirlendi, uzunca çaldı kornasını. Pazarcı da hızlandı ve **"puşt"** diye bağırdı. Bi baktım millet balkona döküldü gülüyor. Pazarcı da bastı gitti. Ben de dumurlara daldım, epeyce yüzdüm, ancak yeni çıkabildim...

## İNSAN PASTANESİ

Güneri abi üşenmedim çektim o sıcakta: Yer **Alanya'nın Avsallar** kasabası... Bu pastane heralde insanlığından kaybetti ki, kapalı vaziyette... İnsanlık ölmüş, görüldüğünde insanı süpernovalara, karadeliklere garkeden bu eşsiz müessese kapalı abi, yardım toplayıp faaliyete geçirmek için herkesten yardım isteyeceğim...

**Fatih Samed Kılıç/Ankara**

## DUMUR ÜSTÜ

Size yaklaşık iki sene önceki durumumu anlatmak istiyorum... Aslında bu dumur üstü bir durum, hiç anlatılmaması lazım ama gene de dayanamadım... İki sene kadar önce akşam işten eve dönüyorum... Evimize giden bahçe yolu ancak bir arabanın geçebileceği kenarları fundalık bir yol ve yolun bitiminde otopark, sonra da evim var. Dar yoldaki lamba bozulmuş, hafif karanlık, biraz tırstım ama yürümeye başladım. Baktım otoparkta beyaz bir araba selektör yakıyor (bizim araba da o zamanlar beyaz) **"Aaaa Kemal (eşim) gelmiş, yazık korkarım diye beni bekliyor canım"** dedim ve el salladım. O sırada araba üzerime doğru hızla gelmeye başladı, **"hah gene tuhaf şakalar yapacak"** dedim, göya korkmuyorum ya arabanın önünde duruyorum, baktım arabanın üzerime gelmesi bitmiyor (tabi bunlar saniyelerle oluyor) kendimi fundalıklara attım, o sırada camdan bir adam çıktı çantamı kaptığı gibi araba son sürat yok oldu...

Anladığınız gibi kapkaççısına **"Kemalll"** diye el sallayan tek salak benimdir herhalde... Buyurun damardan dumur size... İyi günler...

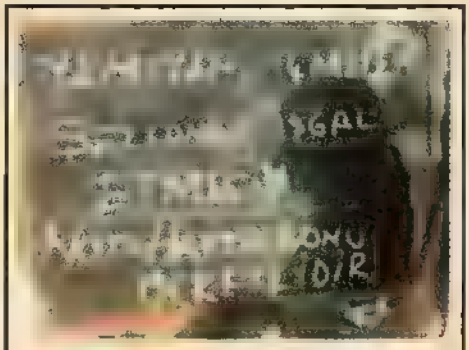
**S.Kayıran**

## PEOPLE KARDEŞLER

Bir ay kadar önce Foça'da idik... Bazı resimler vardı göndermek istediğim, yazın vesile oldu... İşte biri: **Foça-Yeni Foça** arasındaki yoldan...

Güldük tabii epeyce, dumur diyarlarında... Eşim sordu: **"Albert ve Michael people"** mıdır bunlar, yoksa **"Ali-Mehmet people"** mıdır?... Sevgiyle...

**Dr. Tolga Taymaz**




## YEMİYEN İÇMİYEN ŞEZLONGU İŞĞAL ETMESİN NOT:HAFTA SONU ÜCRETLİDİR.

Selam güneri ağbi. İzmir'de küçük bir tatil beldesinde çektim bunu. Zaten görür görmez dumura uğramıştım. Yazın sonunda göndermek kısmet oldu, bilgisayara yeni attık çünkü. Yazın ortalarında çektiydik...

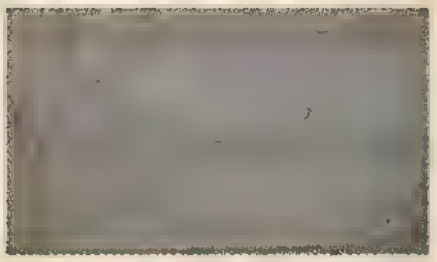
**Elif Ergün**

## YOZGATLI ARANIYOR

**Adı: Bedrettin DURGUN**
**Neden:62301 Aldı 5. Aydan**
**Borcu: 250 E**

Ben bu dumur ayrıntısını geçen gün **Viyana'da** yakaladım...Viyana yurdum insanının yoğunlukta olduğu bir Avrupa şehri...Yurdum insanı buraya ayak uydurmamakla zaten Avusturyalı'lara büyük bir dumur yaşatıyorlar ama demek ki bu yetmemiş!... Dün akşam yürüyüşe çıkmıştım, yolda giderken bir cep telefonu mağazasının hemen yan duvarında bu el işi göz nuru afişi gördüm... Yozgatlı'nın biri bu cep telefonu mağazasından bir telefon almış ve borcunu ödememiş. Mağazanın sahibi de kendince beni bu Yozgatlı'yı ele güne rezil edeyim demiş!... Ben çok güldüm, siz de gülün dedim...Sevgiler...

**N.G./Viyana**



## ÖN MUASEBE İÇİN BAYAN VEYA KIZ ELEMAN İHTİYAÇ VARDIR

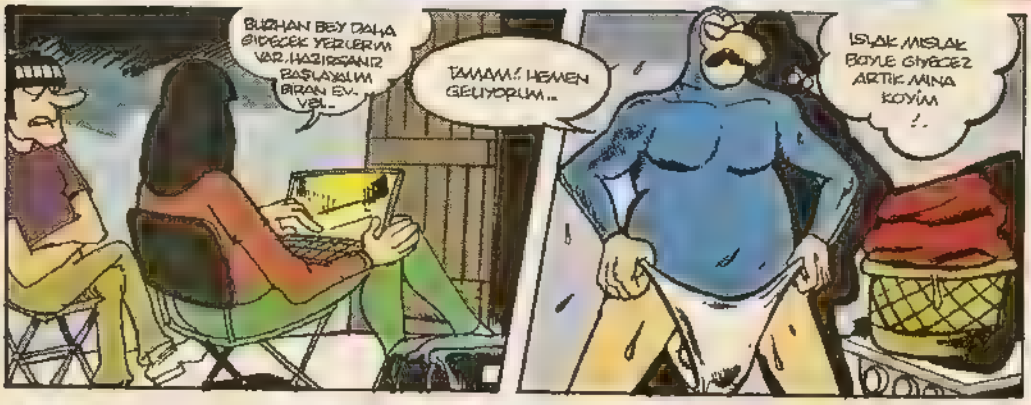
**Yer:Bodrum-Yalıkavak**
**Dumur Vakti :Öğlen**

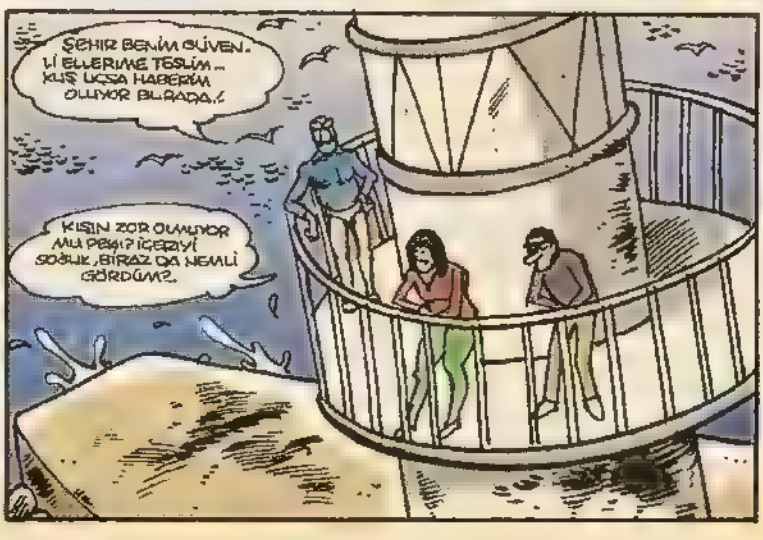
Annemlerin o an bir kaç tane çarşaf tarzı bişeyler aldıkları yerin ordaki kapıda **bayan ve kızın** aynı cins olduğunu heralde bilmeyen biri tarafından yazılmış yazıyı gördüm, yorum sizin... Bu arada dükkan sahibi kız benim bu yazının resmini çektiğimi görünce hemen atladı; **"işte biz onu yanlış yazdık aslında bayan veya kı... esa erkea... pardon şey kam kim..."** demesiyle birlikte biz de içimizden; 'tamam biz anladık seni' diyerek oradan uzaklaştık ama dumur bizle birlikte uzun süre dolaştı..

**Deniz Şen**

# BOING BURHAN

KADİR YILMAZ





NEREDE KALIYOR BU HAYVANAT?
FENER-BAHÇE TARAFI MI?..
YA BÖYLE HAVADAR BİYER... FENERDE...
YAKIN ORAYA... AMA KEŞİN SOSUK OLUYMUŞ İŞTE KAT KALORİFERİ ALACAKTI AMA MALUM PEŞİN İSTİYO KALORİFERCİLER DE BU MEVSİMDE.
SÖYLE O HAYVANA BABAM SANA İŞ BULMUŞ. HEMEN BABAM GİBİ.. ÇEKMİŞSİN DE NERELERDE SÜRTÜYOSA GELSİN..
NE İŞİ BABA?
GÜZEL Bİ İŞ... SEN ARA GABUK... ÇALIŞIR, KAT KALORİFERİNİ DE TAKTIRIR İLERDE.
BOZMAYIN SAKIN. ÇEKİYORUM'
BU POZA ŞEHRİN TEK HAKİMİ ŞEKLİNDE Bİ 24 PUNTO BAŞLIK GİREREZ DEĞİL Mİ?..
SEN NEREDEN ÇIKTIN LAN?
AA! YOLDA MI BULDUN OĞLUM!? TAMAM DERHAL SAHİBİNE TESLİM EDELİM!
HMM ÇOK ENTERESAN. MARTI SİZİN Mİ?
EVET EĞİTİMLİDİR. ÇOK AKILLI BİR KUŞTUR KENDİSİ. YALNIZ TUVALET EĞİTİMİNİ VERMEDİK HENÜZ!..
CORK!..
HARİKA HARİKA!.. BOZMAYIN BÖYLE ÇOK İYİ!.
NE ZAMAN YAYIMLANIR ACABA?..
VALLA KONUŞTUĞUMUZ GİBİ İŞTE. KONUŞTUĞUMUZ MİKTARI, NE ZAMAN GETİRİRSENİZ O ZAMAN!
ANLADIM..
EFENDİM? RÖPORTAJDAYIM! MİNA KOYİM GENE NE İŞİ YA?
YA ÇOK ÇABUK GEL İŞTE BABAM BEKLİYOR HADİ!

NAPTIN TAHSINCİĞİM BİR HABER BEKLİYORDUM SENDEN HALA Bİ KADRO ÇIKMADI MI?

RACİ, KADROM DOLU HAYATIM. ANCAK PART TIME ALABİLİRİM O DA BELKİ BİLİYOSUN İŞLER ESKİSİ GİBİ DEĞİL ARTIK!

ÖZEL ŞAHİNOĞLU HAYVANAT BAHÇESİ

TAHSIN'CİĞİM YARIM GÜN OLSUN HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL YARIM GÜN İNSANLIĞA DONSUN HİÇ OLMAZSA! SABAHTAN AKŞAMA DELİ DANA GİBİ GEZİYOR BU!.. SAOL.. TAMAM YOLLUYORUM BEN ŞANA!

NE KARALIYOSUN Bİ SAATTİR SEN ÖYLE?

NOT ALIYORUM İŞTE.

YAZ.. TAHSİN ŞAHİNOĞLU! TELEFONUNU DA YAZ, BULAMAZSAN ARARSIN!

BU NERDEN ÇIKTI LAN ÖYLE?..

HAYDİİ! NERDEN GİRDİ BU BÖYLE YA!

EVCİL DE BİŞEY! KOKMUYOR DA!.

KAHİİİYYY!

ACIKTI HERHALDE! ŞU ŞEHİRDE MARTILAR BİLE Bİ AÇAYIP OLDU! AKIL SIR ERMİYOR HİÇ BİŞEYE!. ACIKTIN MI GÜZELİM? CANAN TEYZEN OLSA NE GÜZEL YEMEKLER OLURDU AMA ARTIK ŞANSINA NE ÇIKARSA!.

HAYİİİN!.

BURHAAAN! MARTIYA SİMİT KAŞAR YAPIYORUM, SEN DE YER MİSİN?. YEMEM Mİ DESENE MİNA KOYİM!.

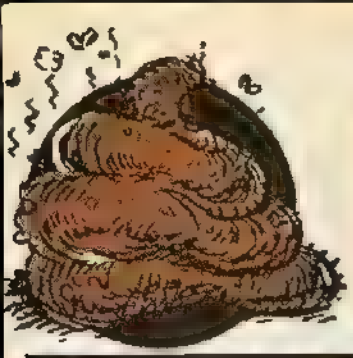
YOK SAOL BABACIĞIM!.

HAYRET! Bİ YERLERİ KARIŞTIRMIYORSUN Dİ Mİ?.

YOK YA NE KARIŞTIRMASI!..

NAPIYOSUN OLUM BURADA SEN!..

HALÂ NE BEKLİYOSUN TAHSİN AMCAN SENİ BEKLİYO HADİ! BAK UTANDIRMA BU SEFER BENİ!..
EE, TAMAM ÇIKIYORUM ŞİMDİ!.
ABİ NEREDE KALDIN YA MERAK ETTİM! CANISI NEREDE?
HUH HUH HUH! YÜRÜ YÜRÜ YOLDA ANLATIRIM ...
PLANI DEĞİŞTİRİYO - RUZ ORHAN!
2. KÖPRÜ
EN BAŞTAN SÖYLE - DİM SANA AMA DİNLEMEDİN Kİ ABİ!..
...
ELİNDEKİ NEDİR ÖYLE ABİM?
EVİN KROKİSİNİ ÇIKARDIM ORHANCIM!
BAK, PLANIM ŞU!..
Gece .2-30..
ÖHÖÖ ÖHÖÖ HÖHH! ÖHÖHH ...
ÖHÖH ÖH! BU NE YA KABUS GİBİ?
DUR BAKAYIM ORADA SEN!..
ŞEN NİYE GİDİYOSUN Kİ, ABİLERİN BURAYA GELSİN YAVRUM!..
ORHANIM İPİ BIRAK İPİ!..
ABİ NASI BİR DÜĞÜM ATTIYSAN, ONU ÇÖZMEYE ÇALIŞIYORUM!
GECE GECE! MARTILAR, BALIKLAR, SEPETLER! YAHU BEN BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM DAHA!..
ULAN HER KİMSENİZ ELBET ELİME GEÇİRİRİM BEN SİZİ! ELBET BU İŞİ ÇÖZERİM BEN KANSIZ ŞERefsiz İTİN EVLATLARI!..
Renk: Filmes Çizdemir



# BOKATİZİ

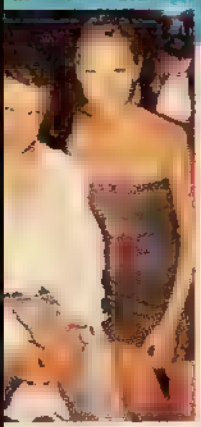
## ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

### Fikri Hür Yalan!

## EŞİ, TÜLÜN ŞAHİN'E SON MODIL ZAMANMEKAN MAKİNASI ALMIŞ!

Dünya ve Türkiye potyumlarının güzel mankeni **Tülün Şahin** şu sıralar inanılmaz dertli. **Mehmet Özer**'le evli olan **"Bir Bedenli"** manken şahin, yakınlarına: **"Ok kadar çok işim varki yılın 220 gününü yurtdışında, 144 gününü yurtiçinde olduğuma göre, topluyorum 364 gün ediyor. Bir gün artıyor. Peki yurtdışında da yurtiçinde de değilsem o gün neredeyim? Kendikendime şubat bazen 29 çekiyor, martta 32 mi çekiyor diyorum ama internetten bakıyorum o da değil. O bir gün zarfında nerdeyim ben de bilmiyorum. O derece ki bir hafta beş gündür deseniz onu bile anlayacakmışım gibi geliyor. Bütün bu muammalar belki de güneş tutuldu diye oluyor."** diye diyormuş diye atıyoruz.

### Enine Boyuna Palavra!

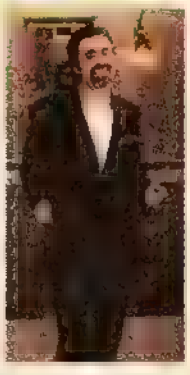


## PINAR ALTUĞ: "BÜTÜN DEDİKODULARA YAKINDA NOKTA KOYACAM." DEDİ..

Ekranların en sevilen çok çapkın sanatçılarından Pınar Altuğ'un yini sevgilisi **Yağmur Atacan**'ın boyu 1,79 boyundaki **Pınar Altuğ**'dan daha kısaymış. Bunu biliyodunuz mu? **"Neden bu böyle?"** diye soranlara da ekranların taçsız çapkınçesi Pınar Altuğ: **"Bakın benim eski sevgilim Tony, ep eski eks sevgilim Umut Elçioğlu'ndan kat be kat kısaydı. Şimdiki sevgilim Yağmur Atacan da Tony'den daha kısa. Yağmur'dan sonra başkaca sevgililerim olursa onlar da sırasıyla kıpkısa ve zırkısa yâni aşırı kısa, yerle bir kimseler olacaklar. Sonunda sevgililer kısalta kısalta sıfır beden gibi sıfır boya inecekler. Sevgiliyi sigara bırakır gibi azalta azalta bırakıyorum. Çünkü dedikodulardan usandım."** Bu şu demek: **"Bir zaman sonra Pınar Altuğ'yun sevgilileri bitirince paparazzilere yazacak konu kalmıycak."** diye diyormuş. Sen o sevgililerini yedi cüceler gibi peşpeşe diz de öyle gezdir be! diyoruz. Sevgili Pınar.

### Elektrikli Yalan Bangı!

## EMRAH'IN YENİ SAKALININ SIRRINI ÇÖZDÜK!



Bu günlerde sahnelerimizin ve televizyonların sempatik ses sanatçısı sevgili **Emrah**'ı görenler onun yepyeni gıcır gıcır sakalını çok beğeniyorlarmış. Onu bu hâliyle **Roberta Niro**'ya veya **Baba** filminin unutulmaz ünlü sinama sanatçısı **Apaçinho**'ya benzetenler de çok varmış. Ama sevgili **Emrah**'ın o sakalı bırakmasının asıl sebebi bambaşkaymış. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: **"Yeni çıkarttığım 'Adın Ne Senin?' adlı singülümi 'Adak' adlı dizimin arka fonuna döşemek istiyordum. Bir ara dizimin jeneriğini prize takınca elektrikler kesik olduğu halde duvardaki lambalar yandı. Demek ki elektrikler kesildiğinde evlerde ve iş yerlerinde jenerik kullanılabilir. Bu arada müziğimi de filmin arkasına döşemek isterken arka duvara döşemişim. O da güzel olunca kendime bilmadamı sakalı bıraktım."** diye diyormuş diyin sallayıveriyoruz.

### Arlanmaz Yalan!

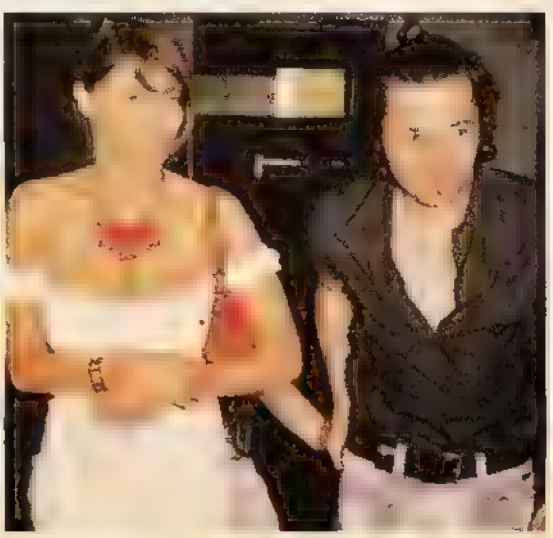
## HAKAN PEKER'İ DOLANDIRAN GÜZEL!

Ünlü ses yıldızı **Hakan Peker**, **"Gece Gözlüm"** adlı albümüne ilk klibini çekerken rolleri paylaştığı güzel macar fotomodel **Alexandra**'ya ateş püskürtüyormuş. Ünlü sanatçı, yakınlarına: **"Güzeller güzeli Alexandra'yı ajans kataloğunda görür görmez ona hemen içim bayıldı, kanım sulandı. Adının tam orta yerinde bizim "kı" diyebileceğimiz son derece zor bir harf olduğu halde kızı binbir güçlükle Türkiye'ye getirdik. Bu da yetmiyormuş gibi burada günlerce uğraştım bir sürü masraf yapıp kendisine âşık oldum. Ama sonuç ne oldu? Koskoca bir hüsran. Önce güzel Alexandra'nın aslında çirkin olduğu ortaya çıktı. Daha sonra da fotomodel değil, erkek olduğu ve ülkesinde başbakanlık yaptığı anlaşıldı. Meğer kendisi Macaristan'ın yalancı başbakanı Ferenc Gyurcany imiş. Buk kadar yalancı buk kadar Ali'nin külahını Ali'ye Veli'nin külahını Veli'ye giydiren bir başbakan daha görmedim bilâder."** diye diyormuş.

### Papuç Kadar Yalan!

## SERAY SEVER: "7O EKRAN TİVİLERİ BIRAKIYORUM!" DİDİ..

Futbol topu virtüözü **İlhan Mansız**'la her gece tozu dumana kata kata o **Rainâ** senin bu **Cahide** benim topuklu papuçlarıyları dolanıp duran **Seray Sever** utanmadan orda burda **"İlhan'la filört aşamasından bi çıkıp da aşk aşamasına geçemedik."** ediyormuş. Güzel yıldız, yakınlarına: **"İlhan şu sırada Almanya'ya gitti. Ben de ses tellerimden amaliyat olduğum için konuşamıyorum. Onun için bunların hepsini kömürden duvara yazıyorum. İlhan'la arkadaşlık etmemin bana şöyle bir yaran oldu. İlhan'la beraber izmanlara çıktığım dönemde beni Herta Berlin'li yöneticiler izleyip beğenmişler. Kısmetse önümüzdeki sezon Herda'da forma giyicam. Kritikerler bakalım yeşil sahalardaki performansıma ne maharna bulacaklar?"** diye diyormuş diyoruz. Sevgili Seray, sen çok güzel şarkı söyledin o bitti de yeşil sahalar mı kusur kaldı diye diyoruz. Nedir sendeki bu cüret yahu? Sevgili Seray. Ha?..





Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@leman.com.tr

# ZIGAN ADAM

KAAN ERTEM

EYLÜL SAAT 11 25.

AAAH AH! MİRİM! NEREDE O ESKİ RAMA. ZANLAR? NEREDE O ŞİİRSELLİK? ARIYORUM ÜSTADIM ARIYORUM...

YOKSULLUK SINIRI 1900 YETELE...

O GÖKSU'DAKİ KAYIK SEFALARI... KAĞITHANE'DEKİ LALE DEVRİ GÖSKUSU... NEREDE ÜSTADIM... O DİNGİNLİK? O SESSİZLİK?.

HER RAMAZAN BOĞAZ. İÇİ DE BİR BAŞKA OLURDU. MARTILARIN BÜYÜLEYİCİ RAKSI ALTINDA BOZU. LAN ORUÇ. LAR..

ÖSS'DE 1 MİLYON KİŞİ AÇIKTA KALDI...

İFTARDAN SONRA İÇİLEN KÖPÜKLÜ KAHVELER, UDİ'LERİN NAĞMELERİ, TINILARI! AAAH AH! NEREDE ÜSTADIM NEREDE?..

YÜZDE 20 İŞSİZLİK..

EVLERİN PENCERELERİN. DEN ÇAPKINÇAP. KIN BAKAN KIZLARIN. KAYTAN BIYIKLI KİBAR BEYLERİN OLDU. GU ZAMANLARI HATIR. LARIM RAMAZAN. DA..

CARİ AÇIK 35 MİLYAR DOLAR!.

AH ÜSTADIM... ŞU ANDA BİR ZAMAN MAKİNESİ OLSA HİÇ DURMAM GİDERİM O ZAMANA!.

EEEH BE! EEEH GİT O ZAMAN!

BÖDÖFFF!

MEMLEKETİN CANINA OKUNMUŞ, SENİN DERDİNE BAK!

KARDEŞ KARDEŞ!. BEN BELEDİYEDEN GELİYORUM SENİ İFTAR TOPLU OLARAK İŞE AL. MAK İSTİYORUZ. İŞTE SÖZLEŞME!

ULAN GİT HA, ZIKTIM HA ZIĞI. CAM!

# TOPBAŞ

**Serdar Akkoyun**

Anadolu'daki bi taşra üniversitesinin mezuniyet balosu

BİGÜN NEŞE'YLE BANKDA OTURUYOZ SOHAHTA! DERKEN Bİ SES BENİ ÇAARDI! BAHTIM AZ İLERDE Bİ BÜFENİN ORDA BÖYÜK DAYIM! GETTİM YANINA BİRAZ GONUŞTUH VE GERİ GELDİM! BU BAA SORDU..."O ADAM KİMDİ?" DİYE. BEN DE "DAYIM" DEDİM! BUNUN ÜSTÜNE NEŞE "HELE BELLİ ÇANIM, BABANA BENZİYOR" DEMESİN Mİ? NE GÜLDÜYDÜM BEE! NIHOHAHAHA!

EKİ EKİ EKİ

NIHIHIHI...

HAH HAH HAH

NEYSE BİGÜN BUNU ARADIM! "NEŞECİM ÇOH NEFİS Bİ FİLM GELMİŞ GEL BU AHŞAM SİNAMAYA GİDEK" DEDİM! "UFAH Bİ İŞİM VAR AMMA %82 GELE BİLİRİM" DEDİ SALAHO, NİHAHA! ULAN %82 NE? %82 DESE ANLIYÇAM! AHMAK YAAW!

HAH HAH HAH HAA!

NIHOHAHA!

NIHIHIHI!

EKİ-EKİ-EKİ!

KİH KİH KİH!

SOORA BİGÜN BUNUNLAN ESHAB-I KEHFE GETTİK TARSUS'A!.. YEREL Bİ GANALDAN ROPORTAJA GELMİŞLER! HERİF MİKROFONU NEŞE'NİN AĞZINA DAYADI VE SORDU "NİYE BURAYA GELDİNİZ?" DİYE BU DA "İNANCIMIZING ŞEYİNİ ŞEEDİYORUH" DEDİ! LAN İNANCIYIN NEYİNİ NE EDİYORSUN OSSURUH, NIHAHA!

NIHAHAHA!..

KİHKİHKİHKİH!..

EKİ-EKİ!..

HA HA HA HA!..

NI HI HI HI!..

YA SAA NE DEMELİ! GEÇEN OTOBÜSLE GARADENİZE GİDİYORUH! HOSTES GOLONYALI MENDİL DAATİYO! BU UYHULU GAFAYHAN GOLONYALI MENDİLİ TOPKEK ZANNEDİP AĞZINA ATMASIN MI? NIHAHAHA?!

HER NEYSE, GEÇEN YAZ BİBİŞ AYİLESİ OLARAH BİZİM HURDA ANADOL PIKABA DOLUŞUP YURT SEYAĞATİNE ÇIHTIYDIS! İZMİR'E GELDİYİMİZDE ANAM OLACAH GERZEK "BURDA Bİ BELEDİYENİN ETÇİSİ VARMIS. TOPBAŞ ET YEMEYİ ÇOH SEVER BİZİ ORİYA GÖTÜRSENE KAZIM" DEDİ! BABAM ZATEN GALABALIH TRAFİKTE BUNALMIŞDI!

HAH-HAH-HAH!..

NIHAHAHA!..

KİHKİHKİH!..

EKİEKİEK!..

NIHIHIHI!..

"LAN SİMDİ BELEDİYENİZDEN DE BAŞLARIM ETÇİNİZDEN DE. BU TOPBAŞ DENİLEN İBİNENİN DE SÜREKLİ CANI BİŞEY İSTİYOR YILDIM UŞANDIM ULAN ELİNİZDEN" DİYE BÖĞÜRÜNCE BEN DAYANAMAYIP PATLATDIM GAHGAHAYI!

HAH HAH HAH!..

NIHI HIHI!..

EKİ EKİ EKİ!..

SOORA EN TUHAFIMA GİDEN ŞEYİ ULAN "BELEDİYENİN ETÇİSİ" NEY LAN? BELEDİYENİN ETÇİSİ DİYE RESTORAN MI OLUR ARHADAŞ, NIHOHAHA!

HAHHAHHAH!

HOHHOHHOH!..

AY NE İTİCİ TİPLER YAA! BU KADAR İTİCİ TİPLERİN BU KADAR GÖZDE OLMASINA KATLANAMIYORUM! İSTERMİSİN BALONUN İDEAL ÇİFTİ SEÇİNLER BU ADI KÖPEKLER!

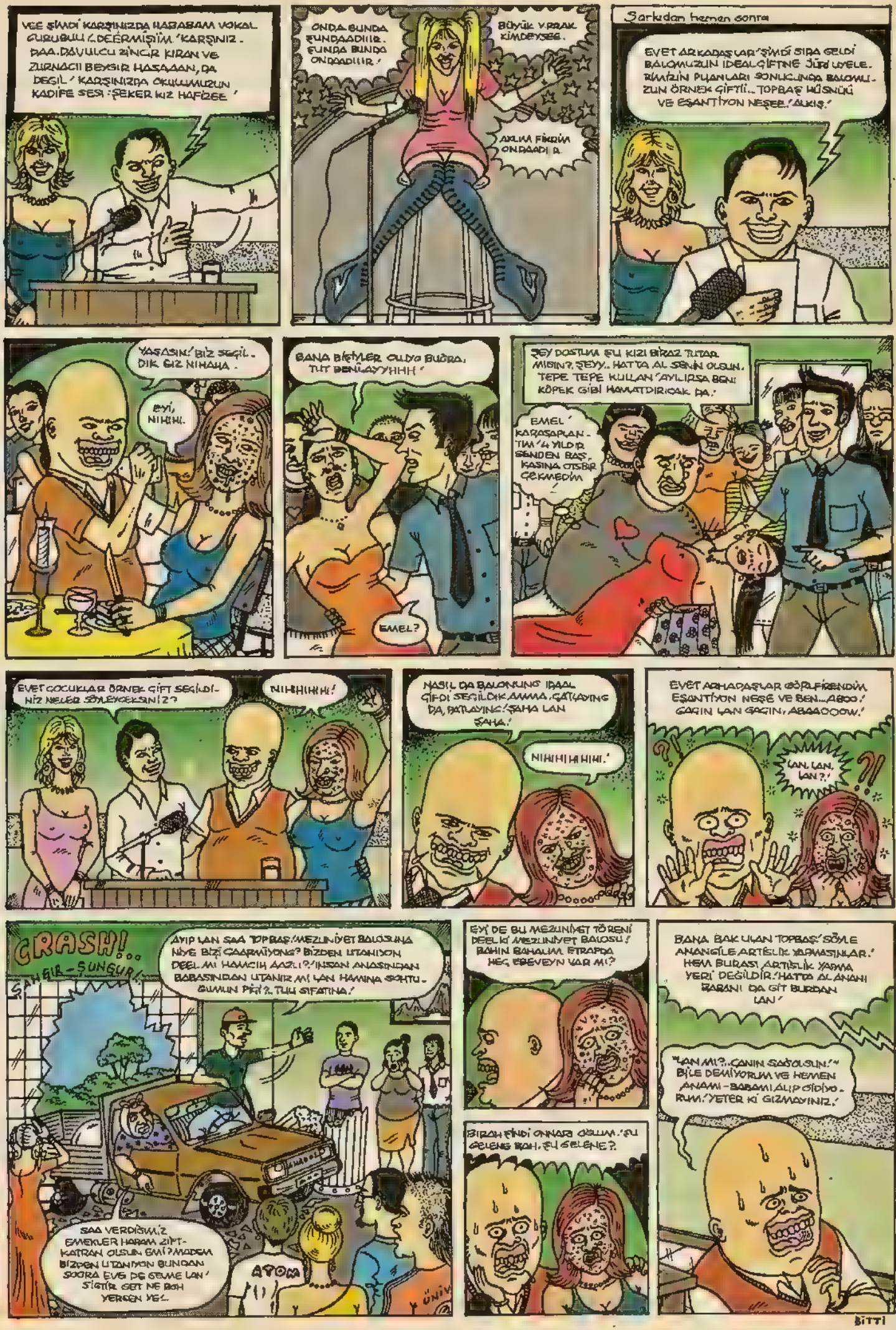
AMMA YAPTIN SEN DE YANİ EMELCİM!. SEN OKULUN EN SEKSİ, EN BAŞ TANGIKARICI KIZISIN! VE BEN DE OKULUN EN POPULER GENÇİYİM! BİZ VARKEN O HİYARLARI KİM SEÇER?! BAKSANA MİLLET DOTÜYLE GÜLÜYO ONLARA! MUCK!

SEN GEÇMİŞE DİL. BUGÜNE RAK BUĞRA! HERKES ONLARIN ETRAFINDA! PEKİ BİZİM YANIMIZDA KİM VAR! HİÇ KİMSE.

ULAN EĞER ONLAR BALONUN İDEAL ÇİFTİ SEÇİLSİN BEN DE KÖPEK GİBİ HAVLARIM BE!

ORTAOHULDAYKENE OHULUN AVLUSUNDAKİ OHALIPDUS AĞACININ DİBİNE SIÇARKEN ÖYRETMENE YAHALANMIŞIN YA ONU Bİ ANNAT HELE GİZ, NIHIHI!

DUR OĞLUM ŞİNDİ MİLLETİN MİDESİNİ BULANDIRMIYAK! SEN KÖYDE AZA MEMET'İN EŞŞEĞİNİ NASIL ZİKDİĞİNİ ANNATSANA HADİ!



VEE ŞİMDİ KARŞINIZDA HABABAM VOKAL GURUBULU ... DEERMİŞİİM. KARŞINIZ. DAA. DAVULCU ZİNCİR KIRAN VE ZURNACII BEYGIR HASAAAN, DA DEGİL! KARŞINIZDA OKULUMUZUN KADİFE SESİ: ŞEKER KIZ HAFİZEE!

ONDA BUNDA ŞUNDAADIIIR. ŞUNDA BUNDA ONDAADIIIR!

BÜYÜK VIRRAK KİMDEYSEE.

AKLIM FİKRİM ONDAADIR.

Sarkıdan hemen sonra

EVET ARKADAŞLAR! ŞİMDİ SIRA GELDİ BALOMUZUN İDEAL ÇİFTİNE JÜRİ UYELERİMİZİN PUANLARI SONUCUNDA BALOMUZUN ÖRNEK ÇİFTİİ... TOPBAŞ HÜSNÜÜ VE EŞANTİYON NEŞEE! ALKIŞ!

YAŞASIN! BİZ SEÇİLDİK GIZ NIHAHA.

EYİ, NIHIHI.

BANA BİŞİYLER OLUYO BUĞRA, TUT BENİ AYYHHH!

EMEL?

ŞEY DOSTUM ŞU KIZI BİRAZ TUTAR MISIN? ŞEYY.. HATTA AL SENİN OLSUN. TEPE TEPE KULLAN! AYILIRSA BENİ KÖPEK GİBİ HAVLATDIRICAK DA!

EMEL! KARAŞAPLANTIM! 4 YILDIR SENDEN BAŞKASINA OTSBİR ÇEKMEDİM!

EVET ÇOCUKLAR ÖRNEK ÇİFT SEÇİLDİNİZ NELER SÖYLEYCEKSİNİZ?

NIHIHIHIHI!

NASIL DA BALONUNG İDAAL ÇİFDİ SEÇİLDİK AMMA, ÇATLAYING DA, PATLAYING! ŞAHA LAN ŞAHA!

NIHIHIHIHIHI!

EVET ARHADAŞLAR GÖRLFİRENDİM EŞANTİYON NEŞE VE BEN... ABOO! GAGIN LAN GAGIN, ABAAOOOW!

LAN, LAN, LAN?!

CRASH!...

ŞANGIR-ŞUNGUR!

AYIP LAN SAA TOPBAŞ! MEZUNİYET BALOSUNA NİYE BİZİ ÇAARMİYONG? BİZDEN UTANIYON DEEL MI HAMCIH AAZLI?! İNSAN ANASINDAN BABASINDAN UTANIR MI LAN HAMINA SOHTUGUMUN PİÇİ?.. TUU SİFATINA!

SAA VERDİĞİMİZ EMEKLER HARAM ZİFT-KATRAN OLSUN EMİ? MADEM BİZDEN UTANIYON BUNDAN SOORA EVE DE GELME LAN! SİGTİR GET NE BOH YERSEN YE!..

ATOM

EYİ DE BU MEZUNİYET TÖRENİ DEEL Kİ MEZUNİYET BALOSU! BAHİN BAHALIM ETRAFDA HEÇ EBEVEYN VAR MI?

BIRAH ŞİNDİ ONNARI OĞLUM! ŞU GELENE BAH, ŞU GELENE?

BANA BAK ULAN TOPBAŞ! SÖYLE ANANGİLE ARTİSLİK YAPMASINLAR! HEM BURASI ARTİSLİK YAPMA YERİ DEĞİLDİR! HATTA AL ANANI BABANI DA GİT BURDAN LAN!

"LAN MI?.. ÇANIN SAĞOLSUN!" BİLE DEMİYORUM VE HEMEN ANAMI-BABAMI ALIP GİDİYORUM! YETER Kİ GIZMAYINIZ!

BİTTİ

Renk: F. Özdemir

serdarakkoyun@mynet.com

– Merhabalar güzel okuyucular. Yerine göre kankalarım, yerine göre sadece "Meraba meraba" o kadar ilişkim olabilecek kişiler. Bu aykı konuğum Hollyud'un en değişik gülüşüne sahip aktörü Burus Vilss...Hoş geldin Burus, şimdi kanka röportaj formatımıza göre önden sen bi hayat hikayeni gir... Yer yer ağla, yer yer kafanı kaldırıp sebepsizce tavana bak ki seni bunalımda sanalım. "Aaa Burus gotikmiş, Burus deliymiş" diyelim.

**(diravdan dinliyomuş bakışları, kolpadan "hee mee" şeklinde onaylayışlar)**

– Hoş bulduk abi. Hayat hikayem çile, ızdırap, dram, inceden kendini gösterme, giderek süper yıldız olma ve g.t kalkması şeklinde ilerledi. Çocukluğumda hep bir hayalim vardı. Önce basketbolcu olmayı düşündüm. Senelerce sağda solda "Sıtopcemşat" ; "huuk atışı" gibi terimsel bilgileri kullanmaktan öteye gidemedim. Mahalledeki zencilere "smaçını koyim mi lan vurim mi potaya" şeklinde gözdağı verme çabalarıma rağmen en fazla "atıyorum bak, girerse size girmezse bana" şeklindeki şovumdan öteye geçemedim. Bir kavurucu yaz günü anamın komşulara "bizim oğlan da hiç süt içmez ama basket oynuyo, inşallah atar boyu yeni nesil daha gelişmiş" şeklinde konuşmasını duyunca basketbol ile olan tüm ilişkimi kestim. Büyümüştüm ve artık bi işin ucundan tutmam gerekiyordu. Hergün iş ilanları sayfasını okumaktan tüm arkadaşlarımı askerliğini yapmış, seyahat problemi olmayan ve tercihen kendi eyaletimden seçiyordum. Hayatımda bi çıkmaza girmiştim ki o ilanı gördüm. Mavi Ay dizisi için yine tercihen askerliğini yapmış, sete yakın oturan ve seyahat problemi olmayan birini istiyorlardı. Bu konuda şanssızdım ama ilanın son maddesi tam bana göreydi. O da "Gülünce yüzünde güller açan, adeta saatlerdir yediği çekirdekleri yanağına biriktirmiş ve hevesle etrafı izleyen bi gülüşe sahip erkek oyuncu arıyoruz şeklindeydi. Hemen görüşmeye gittim ve seçildim. Görüşme boyunca gülüyomuş gibi yaptım. O an birinin anama, bacıma küfretmesinden çok korktum. Çünkü işi mişi s.ktiredip duruşu bozup dalabilirim diye.

(araya girişler) — Hadi ya sonradan aldım yürüdüm diyosun. Güzelmiş..

**(feci kıl olmalar) — Abi daha anlatıyodum...Lafım bitmemişti farkındayasın..**

(mideyi ovmalar) — İyi, hoş anlatıyosun ama iftara kaldı yarım saat... Zaten geldim burada saatleri de şaşırdım ne zaman açıcaz, ne zaman suyu kesicez hesapta edemedim...Sinirliyim, senden çıkarırım...

**– Pardon abi niyetli olduğunu bilmiyodum.**

(hemen de g.tü kalkışlar) — Neyse soralım sorularımızı gidelim işimize, gücümüze bakalım. Senin bu saçlar neden böyle? Ooo iyice dökülmüş hee...Benim de öyle...baak hele bak

**(tiksinerek bakışlar) — Olum ben istesem ektirirm ki. Bir kişi de çıkıp "aa ulan Burus'a bak saç ektirmiş Galatasaray'ın emektar liberosu Suat gibi olmuş. Dur gidip çekelim saçını bakalım peruk mu değil mi?" diyemez. Çünkü kaliteli yaptırırım. Ama nedir maksat doğal olmak, karizma durmak.**

(çekinerek konuşmalar) — Ya ben banyodan bi çıkıyorum tomar tomar saç. Yumurta gibi oldum iyice. Kankuli lan, bişey sorucam ama dürüst cevap vericen tamam mı?

**(gözleri kısarak konuşmalar) – Bizde yalan yok olum sor.**

(giderek seviyesizleşmeler) —Yemin ver olum yemin ver.

**– Emin ederimzmz...**

(aniden parlamalar) — Kolpa yapma olum adam gibi et "emin ederim" dedin duydum.

**– Tamam lan yemin ederim sor hadi...**

– Demi Muuur seni kel olduğundan mı terk etti lan?

**– Yok olum ne alaka ben terk ettim. Aksine kelliğimle her zaman gurur duydu. Çokta sever, seksi bulur kelleri...**

– Essah mı? Msn'nini versene bana onun?

**(Haklı olarak feci kızışlar) Ne biçim konuşuyosun lan sen...Seni varya gebertirim lan...Godoş muyum ben?**

(diravdan dönüşler) Yok be kankacım, ne fişek adammışsın. Bi daha ki ay onla röportaj yaparım diye istedim. Dünya ahiret eski yengedir. Yoksa iftarında sahurunda adamız yani yanlışımız olmaz...

**(akla yatışlar) — Pardon Behzat abi bir an sana aşırı gıcık oldum. Sille tokat girmek istedim. Affet...Yanlış düşündüm.**

– Olur böyle yanlışlar en azından özür dilemeyi bildin. O da senin güzelliğin be Buruscum...Neyse sen bi arasana kanka desene " kel bi gazeteci arkadaş var, sana gelicekmiş desene."

**(ağzını burnunu kırmak isteyişler) — Lan defol git ağzını burnunu dağıtcam soysuz herif... Pis çakal**

(hem kaçıp hem laf yetiştirmeler) — Çakal sensin kolay gelsin... Kendim istedim diye gidiyorum. Yoksa seni çok rahat döverim olum ben. Kıl herif savaş yanlısı olduğunuda yayıcam herkese, anama sölicem o bile dedikodunu yapıcak. Bittin olum sen...

**Egemen Merdan** egemen@leman.com.tr

**Selamlar Kozzi Abi;**

Dün bir baktım, adıma PTT'den bi kağıt bırakılmış.. Bugün koşa koşa geldim bir de baktım ki senden bir paket. İçini açtığımda Robinson&Cuma2 çıktı. Bende vardı ama olsun, bunu sen gönderdiğin için ayrı bir yerde saklayacağım. Teşekkür ederim Kozzi abi. Tüm ekibe selamlar, saygılar. Hepinize kolay gelsin.

**Mustafa Okan Anık/Eskişehir**

Bu ay ve geçen ay Kozzi abiciğimi göremedim. Yoksa ona bişey mi oldu.. Ağlarım susturamazsınız sonra.. Öpüyorum onu:)

**Elif Gül/Ankara**

Sevgili Lemanyakçılar ve Kozzi Abi..

Sigara içmiyorum, içki içmiyorum. Uyuşturucuya hayır! Kafayı toplamanın da dağıtmanın da en iyi yolu LeMan ve L-Manyak. Herkese tavsiye ederim.. Sevgiler

**Tamay Büyük/İstanbul**

Merhaba L-Manyak... Bugün yeni sayınızı aldım veee... Kendimi 10'da 10 cevaplayanlar arasında buldum ve çok sevindim ödül alacam diye ama ne zamandır bekliyorum.. Gözlerim, postacının gelmesini beklemekten şeşi beş görmeye başladı.. Şaka bi yana çok sevdiğim bu derginin ufak bi hediyesini almak beni sevindirir, meseta (L-Manyak cilt). Sevgilerimi gönderiyorum.

**Dilek Bulut/İzmir**

Eveeeet kısa bi aradan sonra tekrardan aramızdayım.. Kım mıyım ben?? Nunu.. 99'dan beri yegane okurunuz, mazlumun sesi, anadolu'nun bağrından koparılıp gelen delikanlı, Nihat Doğan'ın kızkardeşi (zaten annemgiller adımızı bilem benzer koymuş, bkz; Nihan/Nihat) Kozzi abim ilşenmedim gittim senin sweath'ini aldım Leman Kültür'den.. Yalnız Leman Kültür'deki arkadaşlar bana kupa satmadılar ona kıl oldum.. Abi çek kıvaklarını... Burdan beni tanıyan herkese herkese ama herkese (Süleyman sen hariç) sevgilerimi gönderiyorum, isteyen eklesin arkadaş..

nunu_bjk88@hotmail.com

sevgilerimle kozalak abım.. ayrıca tüm çomü'ye simlar.. yeni öğretim yılımız hayırlı ossun..

**Nihan Susuluı/Çanakkale**

Geçen aykı "Aşçı" cevaplı soruydu beni yakan! İlk defa babayı aldım yani. Teşekkürler! Ya ben yeni evime taşınıyorum, göndereceğiniz güzel posterler odamın duvarlarına çok yakışacak.. Yüzsüzlük yapıyorum ve hakkım olduğunu düşündüğüm Komplle Hediye Paketi'ni İSTİYORUM!!

Ne olur dostlar ya, kırmayın beni.

Not: Mem-Coş seni çok seviyoruz! Vaha bak duacıyız hep beraber...

**Ayşe Sönmez/Bursa**

Kozalak abı, ay sonu oldu nerdeyse ancak ele geçirebildim dergiyi. Nasıl desem ki sevgiyi bekler gibi bekliyorum derginin gelmesini. Ama dikkatimi çekti sana ne zaman gecikmeyle ilgili şikayet etsem dergi birkaç gün daha geç geliyo, neden acaba? Zaten ligin başlaması için Şehriye yengemize yaptıklarından dolayı da eksi puan aldın haberin ola....

**Fatih Şahin/Avusturya**

## SUDAN BAHANELER

KEMAL ARATAN

bahadirboysal@leman.com.tr

# BAHADIR BOYSAL'la cemiyet ortamlarına bakış

# NEDEN AĞLARIZ?

## BENİ BÖYLE SEV..

Bir Türk giysi firması reklamlarında kama-sutra tekniklerini kullanınca tartışma yarattı.. ben ilanları internette gördüm.. basılı yayınlarda var mı bilmiyorum.. Yani seks "satılır mı?" Elbette satılır da.. Köy göçürme tehlikesi de var.. Bre oğlum, devletten ve yasalardan kurtulduğumuz bir mecra değil ki reklam kampanyaları.. kirletme ve tacizi bırak.. Pozisyonlarda röntgene yatmak cinselliğin sapkınlığıdır ve asla liberal hayırseverlikle uyum göstermez.. Ve miletçe henüz nefsimiz körelmiş değildi!.. Ama işte demekki korku insana tablat üstü bir kuvvet veriyor..

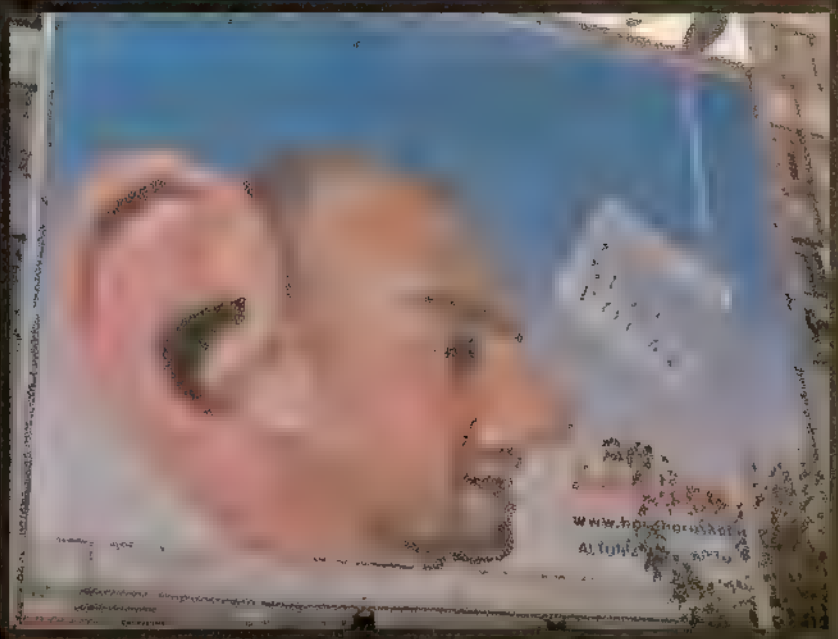
İşte bu da tesadüf yazılı basında gördüğüm bi yaşam sigortası reklamlarından birinin fotosu.. Bakınız şu yokardaki fotolarla ne alakası var?.. Göze girmek için binbir takla atmamış.. Aksine, şöyle muhteşem bi poz yakalamış olsam.. Sonra da gitsem üşenmeden pozun patentini alsam.. En az bi buçuk yıl bu pozun parasıyınan geçinir giderim... O ister.. Bu ister.. Paraları bankaya yatırır faiziynen de Akapulko sahillerinde gel keyfim gel, börtü böcek resmi çekerdim..

# KEYFİNE GÖRE SEVGİSİNİ DEĞİŞTİRMEDİ

"Yaşadığı sürece bizi hiç kırmadı.. hep sevgi verdi.. Hiç şikayet etmedi.. İstemedi, kızmadı, bağırmadı.. Hep yanımızda oldu.. Günden güne keyfine, çıkarlarına göre sevgisini değiştirmedi.. küçücük şeylerle mutlu oldu.. İsteği olmayınca küsüp kırılmadı.. Azla yetindi.. Kimseyi yargılamadı, aşağılamadı.. Ona yaklaşanlar arasında ayrım yapmadı..

Bir yandan sessiz, kapalı bir kutu gibi ama diğer yandan saflığı ve dürüstlüğüyle de açık bir kitap gibiydi.. İçinde hiçbir kötülük ve art düşünce yoktu.. Kendini ya da başkasını etkilemek için özel bir çabası yoktu.. Yaratılmış olmanın güzelliği ona yeter, eşsiz olduğunu bilirdi. Kimsenin öfkesine öfkeyle katılmaz, sabır ve sevgiyle yatışmasını beklerdi.. Evrendeki birlik ve bütünlüğün farkında, herşeyin ne kadar birbiriyle bağımlı, tek gerçeğin de sevgi olduğunu yaşamıyla göstermek istedi.."

Şimdi herkes tabi bu yazıyla, rahmetli Adile Naşit'ten bahsettiğimi sandı. Oysaki bu yazı Sevgi Gücüm adlı bi kadının geçen yıl kanserden ölen 11 yaşındaki Cherie adlı köpeğinin ardından yazdığı kitaptan alıntı:)



# ELEKTRO SAZ

2000 yılındaki ekonomik krizden evvel herkes paralıydı.. Hatırlıyorum üç kuruş biriktirir, her yaz yurtdışına üç-beş günlüğüne tatile giderdik... O devirler artık bitti, yürüdüğün yerlerden en çok nereyi sevdin derseniz... Elbetteki New York.. Her gün değişen yüksek tansiyonuyla.. Curcunasıyla.. Sürprizleriyle.. Kiriyle bokuyla da İstanbul'un olmuş hali.. Bir İstanbullu için en uygun yer orası.. Londra.. Paris.. Tersine o kadar sıkıcı ki.. Tamam çok güzel, Paris bal dök yala.. Her yer Nişantaşı... Görkemli heykeller, katedraller adım başı.. Coşkulu mimari.. Nefis tarih.. İyi de kardeşim.. 10 gün sonra efkarı efekanlar bastı beni.. Alışık değiliz ki bu sıkıcı şıklığa.. Mesela benim Beyoğlu'nda türkü barların birinde türkü söyleyip saz çalan bi adam elindeki elektro saz kısa devre yapınca alev almıştır.. Biz bunları duyarak, görerek büyüdük.. Bir şehirde dolaşırken peynir tenekesine düşmüş fare gibi olacaksın hep.. Yoksa, eskim Eyfel'ini.. Kulesini...

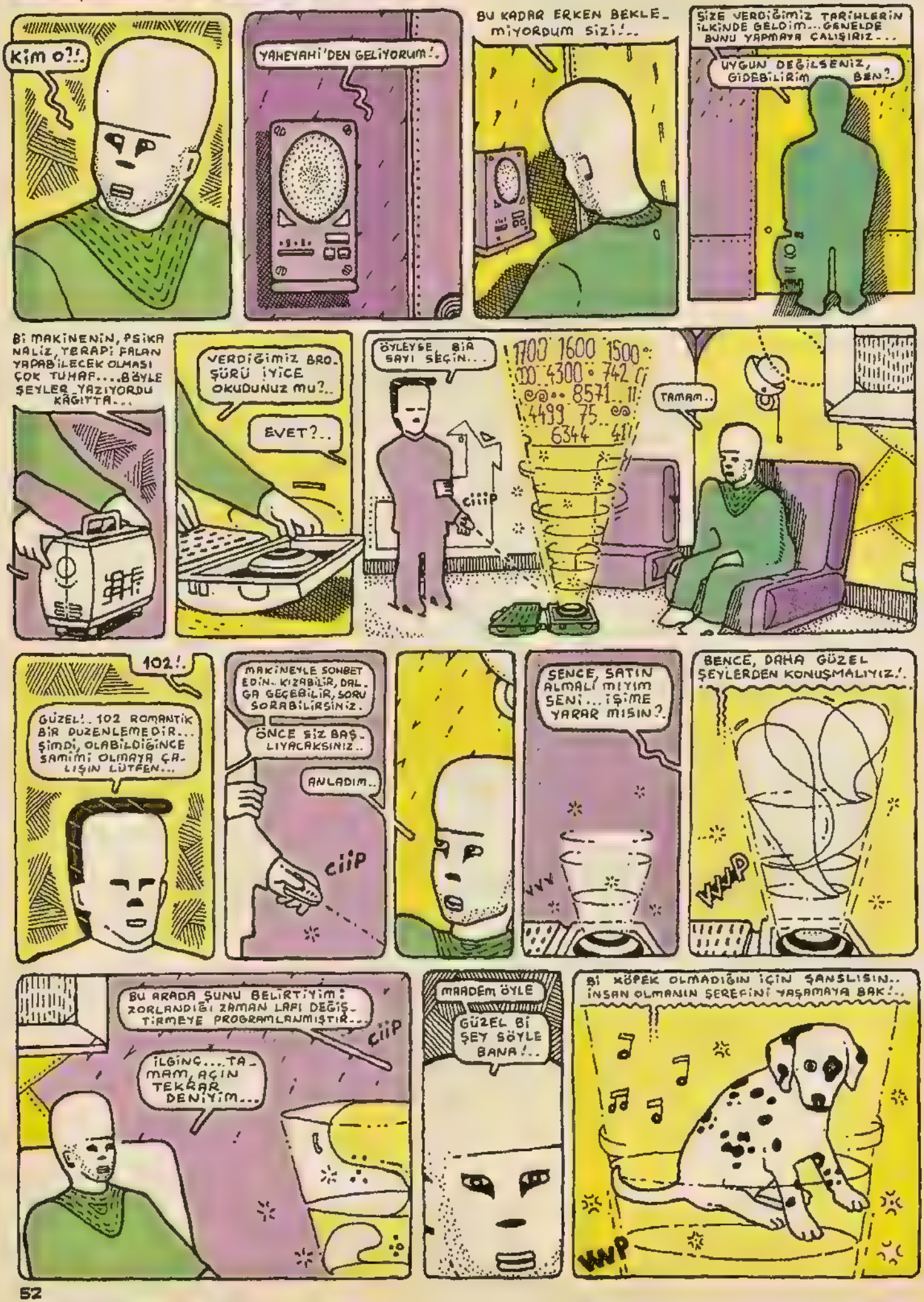
# RADYASYONDAN MI?

Bu devyaraesa ilanı da Beşiktaş Barbaros Bulvarı'ndan geçerken gördüm.. Hiçte entel gibi tutupta sokağın abidik durumlarının fotosunu çekenlerden değilim.. Fakat şu görüntü hakkaten sinirlerimi bozduydu.. Üstelik yabancı isimli bi hastane ilanı.. Kulak burun boğaz hastanesi! Hal böyle olunca fotodaki adamın kulak burun ve boğazını fotoşopla şişirip büyütmüşler! İlk akla gelen fikri uygulamak kötüdür diye yetiştirildik. Valla şunu ben yapsam cemiyet içine çıkamam.. Arada yapmak lazım aslında.. Kulak burun boğaz.. Neşeli işler bi yandan.. Gerçi bu ilana inansak sağlıklı girip hasta çıkarız havası uyandırıyor.. Ne o ya?.. Radyasyon kurbanı gibi...

İşte yakın dönem Ramazan aylarından ilginç bi foto daha.. Şehrin ötesini berisini gezelerken civarda kurulan perşembe pazarlarından birinde çektiydik.. Hayatın çizdiği bir karikatür dedikleri.. Kadın çorabı, donu, sütyeni satıyor cahnıraş kostümüyle.. Biz pazarı gezip dönerken, yarım saat sonra yine denk geldik.. İftar topu patlamış.. Bu adam ve ekibi aynı kulikla oracıkta çorba içip iftar açtılar.. Elbetteki ağız yer, yüz utanmaz.. Ekmek parası işte.. Kimse de gücenmez.. İşte "Yalvaç olmadan, ermiş olmadan gelip geçtik bu dünyadan" lafı da sırf bu mevzu için.

# RAHATLATICI

METİN TİDAN



İYİ DE, BUNLAR ÇOK BASİT ANLAMLAR.. ÜSTELİK, BENİ HİÇ DE RAHATLATMAYAN ŞEYLER...

ANLAMLAR HİÇ BİR ZAMAN RAHATLATMAZ. SADECE, DÜRTER VE, DAHA ÜST BİR ANLAMA ULAŞMAN İÇİN SENİ ZORLARLAR..BELKİ DE KIYAS YAPTIN ŞEY, O ZORLAMA ANINDAKİ SARSILMA OLMALI?!.

DAHA BASİT BİŞEY SÖYLİYİM:..ÜŞÜMÜYORSAN EĞER, O AN HERŞEY, KABÜLLENMEK İSTEDİĞİN ANLAMIN DOZUNU ARTTIRIR.. .....YAĞMUR YAĞIYORDU..YANAĞINA ÇARPAN DAMLALARIN, KENDİSİNİ KÜÇÜK KÜÇÜK ÖPTÜĞÜNE HEMEN İNANIVERDİ ADAM...

BİLİNÇİMİZİN PARLADIĞI KÜÇÜK ANLAR VARDIR...O ANDA BÜTÜN KAPILAR AÇILIR.....GİDECEĞİN ÇOK YER VAR GİBİDİR.. AMA, ORDA KALMAK HOŞUNA GİDER.

BİR ADAM VARDI. BÜTÜN GÜNÜNÜ, EVİNİN ÖNÜNDEKİ SOKAKTA YÜRÜYÜP, SONRA TEKRAR GERİYE DÖNMEKLE GEÇİRİRDİ.. ÖYLE YAVAŞ YÜRÜRDÜ Kİ, BİR GÜN SÜREDİ EVDEN ÇIKIŞI VE DÖNÜŞÜ. ONA DEVAMLI BAKARSANIZ DURDUĞUNU SANIRDINIZ....SANKİ O, YÜRÜMÜYOR GİBİYDİ..AMA HER AKŞAM, EVİNE VARDI...

20 DAKİKA SONRA..

YAHEYA

TERAPHY MACHINE

ÖRNEK PROGRAMIMIZ BU KADAR.

KARAR VEREBİLDİNİZ Mİ?..

CIIP

HOLOGRAMLAR ÇOK GÜZEL.. PEKİ, PROGRAMLARINIZIN SAYISI YETERİNCE ÇOK MU?.

YANİ, SIKILIRSAM EĞER..

BUGÜNE KADAR YAŞAMIŞ YÜZLERCE ŞAİR, YAZAR, SOSYOLOG, MATEMATİKÇİNİN VE MÜZİSYENİN YAZILARINDAN DERLENEN BİNLERCE DÜZENLEME...

OFİSİME BEKLİYORUM SİZİ.. DÜZENLEME'LERİN YER ALDIĞI KATALOĞUMUZU DA GÖRMENİZİ İSTERİM..

BU İYİ OLUR

GÖRÜŞÜRÜZ!.

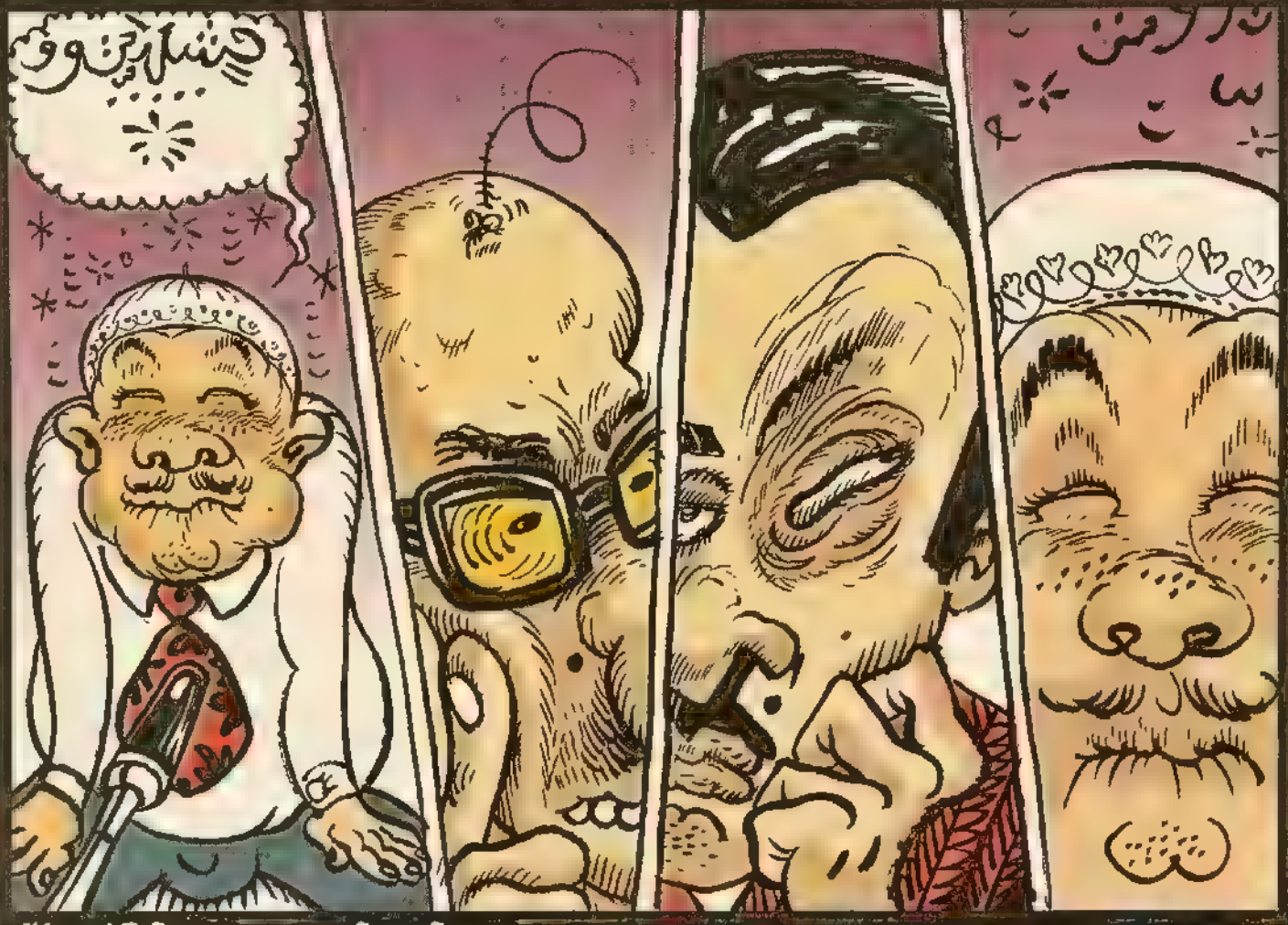
İYİ GÜNLER!.

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

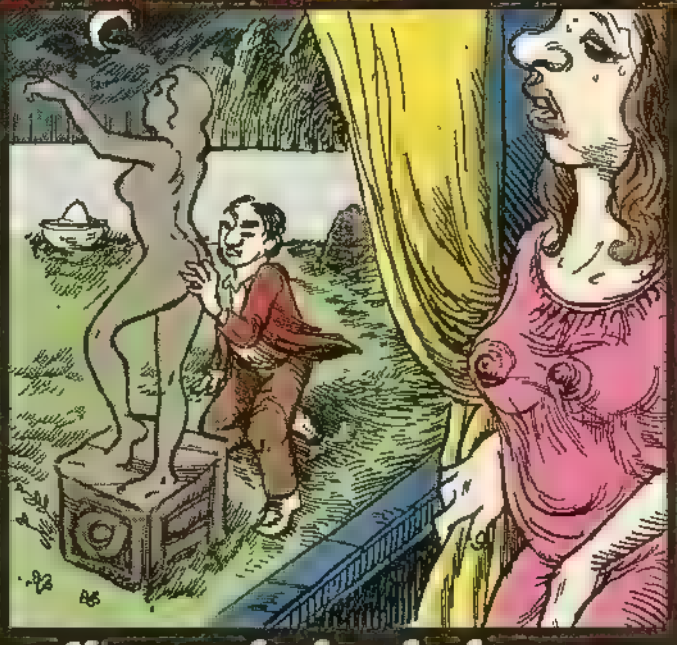
# ISLAKKÖFEK

## NASIL BİR UHREVİ HAVAYA DENK GELDİYSEM?



Ramazan bu yıl Eylül'ün yamacına denk geliverdi.. Fakat ne pis bi Eylül'müş.. Kıymetsiz, piş yağmurlar ve ona rağmen boğucu nem.. Samimiyetsiz bir sıcak hava.. Evlerin içi serin.. Dışarısı sıcak.. Herkes nezle, grip.. Hava hep kapalı, bulutlu.. Eskiden en sıradışı ya da sıyrık dostlarımıza bile ramazan geldi mıydı pideyle beraber sakin, efendi bi hava gelirdi.. Şimdiki bu ramazanda herkesin suratı bi acaib sevimsiz.. Soluk, sinirli, nemli, müphem.. Sahur vakti TV'ye baktım.. Yav bu sahur programlarının hepsi mi birbirine benzer?.. Yıllardır hiç mi değişmez?.. Hiç mi zeka pırıltısı aramayak??. Allah'a teslim olmak bu kadar sıkıcı bişey değilki.. Kanal atlaya atlaya, en nihayetinde TRT'dekinde soluklanayım dedim.. çünkü, heraldeki en sıkıcısı TRT'ninkidir..

Ben açtığımda mevlüt, kaside gibi bişey okunuyodu galiba stüdyoda.. Tam sonuna denk gelmişim.. Hafız, kasideyi bitirmiş lakin gittiği manâ aleminden henüz dönmüş değildi.. bu ağır, yavaş trans hali bitmeyince, TRT kamerası stüdyodaki diğer konuğa döndü.. Yakın plan.. Dönmez olsun.. Konuğun kel kafasına konan sinek orda yerleşti kaldı.. Kamera ordan da hemen koptu (Nasıl bir uhrevi havaya denk geldiysem, dakikanın yirmide biri kadar.. Kimse konuşmuyor) Bu sefer spikerde soluklandı kamera.. Diyanetten bıyıklı bi adam işte.. Tesadüfe bakınız ki onun da bir gözü seğiriyor!.. En be kameraman kardeşim sen de niye birden yakın plan hastası olmuşunki!!! Sinir ve sitemle çırpınıyorsun sabahın şu kör vaktinde işte.. Hakeza, son olarak tekrar Hafız'a döndü kamera.. Şu işe bakınız ki, Hafız hala kozmostan kopup gelmiş değil.. Ve kamera feryatfigan pes edip kaçtı.. Üçünü de geniş açı aldı.. Kurtuldu...



## GÖZLERİNİN İÇİNE...

Mazideki çok eskilerden hatırladığımız bir film enstantanesi. Film silinmiş. Sadece o görüntü kalmış geriye. Pencereden bakarı kadının gözlerinin içine bakarak bahçedeki çıplak kadın heykelini okşuyordu adam. Ve kadın böylece şehvetle kendinden geçiyordu..

# ÖTELERE GİDEMEDİM

Koca yaz geçti. Hiçte öteleri gidemedim diye. En azından Eylül'ün 2. haftası gibi Şile'ye gittim. 15 yıldır İstanbul. Şu Marmara civarını hiç gezmemişim meğer. Bilmiyorum. Sadece bibuçuk saatlik yolculuktan sonra Şile. Bambaşka bi hava. Huzurlu, sakin. Temiz. Ne güzel beldeymiş. Denize sıfır Fener Oteli'ndeyim. Gayette güzel bi otel. Sezon kapanınca fiyatlar da düşmüş. Fakat garip bi hava. Sıcak değil ama serin de demesem. Ah şu arasıra çıkan bulutlar da esrarengiz işler hazırlamasa. Benden başka tek tük bir kaç müşteri daha. Sanki 1942'den beri buraya kimse uğramamış gibi. "İssız Ali" misali bir iki sakin garson. Gözleri derin bakmakta. Gündüzleri nar çiçeği gibi kırmızıyım havuz kenarında. Geceleri ise ölü topraklar gibi pas rengindeyim. Çünkü geceyarısına doğru yaz gidip kış geliyor. Şu orman, dağ, taş uğulduyor. Sesimi boğan ağır bi sükut. Gündüz havuza giriyorum ama kesmiyor beni. Gazozun içinde yüzüyor gibiyim. Sifa bulmalıyım. Garsonların ısrarla "Soğuk ve dalgalı. Girilmez" demesine rağmen 3. gün öğleden sonra hemen kumsala indim.

Açıkçası, yüzme biliyorum diyemem. Ancak kıyı kıyı boyumu aşmamalı. Fakat zaten dalgalar korkunç. Denizin eteklerine uzandım. Romatizmalı kocakarılar gibi. G.tümü sürte sürte dalgaların altına veriyorum kendimi. Yine bulutlar geldi. Ve bu Karadeniz. Ecdadımın yıkandığı şu dere yine delirdi. Bir hakiki deprem manzarası bu. Siyahi deniz ve gri ufukların birleştiği yerler korkunç hikayeler anlatarak üstüme geliyor. Belliki öfkeli bir amaç. Ve menzile doğru şiddetli bir devinim! Korkuyorum. Ah ne acı. Herşey boş. Yatağında titreyen ümitsiz hasta misali, bu zillet tufanında boğulacak bu biçare!! Tam da o an garsonlardan biri geldiğimi görmüş, yanımda bitti. "Karadeniz başkalarına benzemez. Altındaki kumu çeker. Sana sormadan alır götürür seni." Bir sübhaneke okuyup çekildim denizin huzurundan.

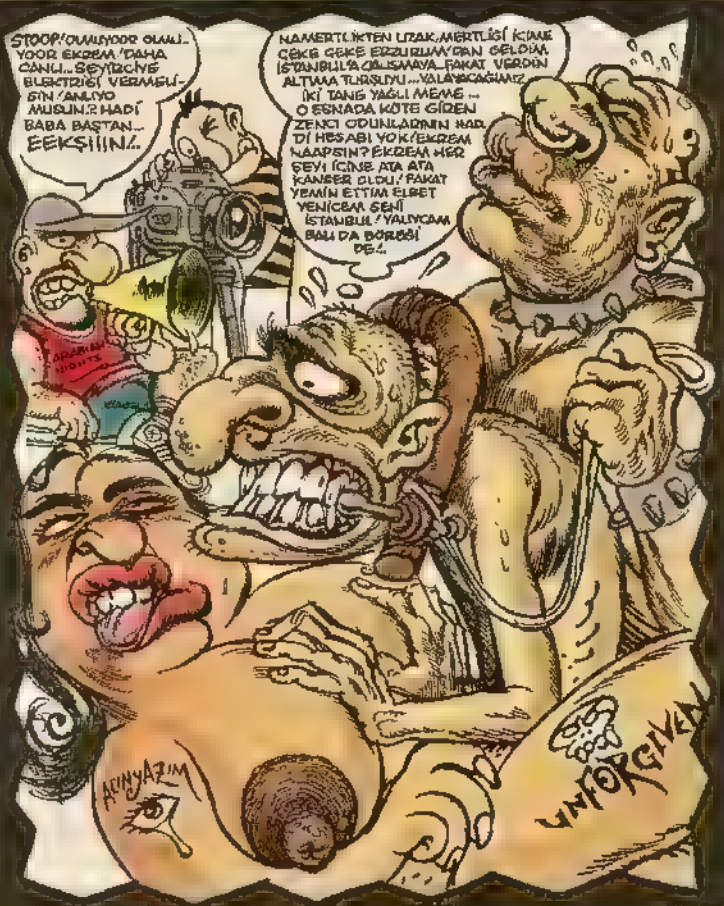
# ÇELSİ

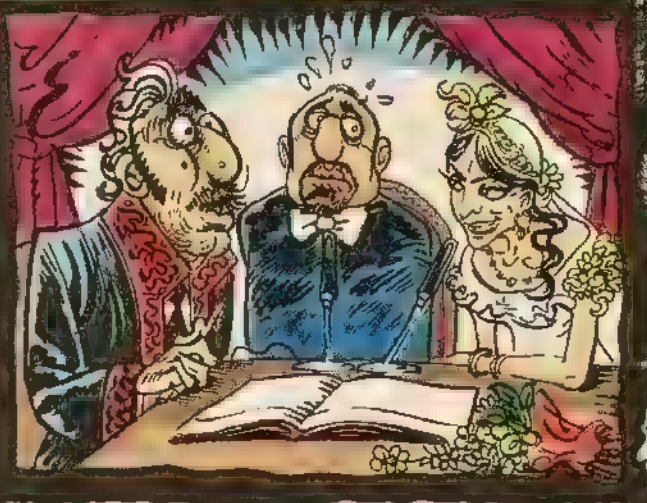
Kalabalık sohbette kikirderken birisi "Çelsi gülümsemesi" diye bişey diyiverince, kulak kabartıp bizatihi sordum, öğrendim.. Belki bileniniz vardır, Avrupalı meşhur futbol takımlarından Chelsea'nın holigan taraftarlarının, rakip takımın taraftarlarından birini kıstırdıklarında uyguladıkları efsanevi işkence biçimi.. Çelsi gülümsemesi, bizatihi.. Kurbanın suratının ağız kenarlarından kulaklarına kadar kendiliğinden yırtılması olayının adıdır.. Kurbanın dudağının iki kenarına atılan derin ve minik bıçak kesiği, işte sonradan sonraya suratta böyle bi kısmî gülümseme görüntüsü oluştururmuş.. Kurbana bazen daha çabuk acı çektirmek için genelde midesinden bıçaklarımış ki acıdan çığlık attığında surat yırtılıversin..

Kökeni, İskoç şehri Glasgow. Bu yüzden Glasgow gülüşü olarakta bilinir.. İngiliz Chelsea şehrinde de popüler hale gelip burada Çelsi gülümsemesi adını almış.. İngiltere'nin diğer yörelerinde de, özellikle yeraltı dünyasında rakip çete üyelerine mesaj vermek amacıyla kullanılırmış..

# RÜZGAR ALİ

Ünlü karikatürist ve dostumuz Suat Özkan, aynı zamanda bir aile babasıdır. Kırk küsür yaşına gelmiş.. İri cüsseli ve dizginlenemez hiperaktifliğine rağmen mükemmel bir babadır.. "Rüzgar Ali" adında 6 yaşında bir oğlu var.. Tüm enerjisini ve sevgisini ona vermiştir.. Çocuğun çizimlerini gördüm.. Çok yetenekli.. Ve babadan daha fena aktif birisinin geliyo olduğu zaten çizgilerden belli.. Bazen Ali'yle olan serüvenlerini anlatır.. Bu sezon okula yazdırdı.. Kızları sıkıştırmaya başlamış.. Öğretmen de babaya hemen şikayet "Oğlum niye yaptın" "E naapim.. Çok tatlıydı.." Geçenlerde çocuk uyumak üzereyken gidip öpeyim, üstünü örteyim demiş Suat.. Amerikan filmlerindeki tat işte.. Hani o uyumak üzereyenki ikircikli tat. Öpmüş.. Hemen laf gelmiş Ali'den.. "Nooldu.. Defterleri kapladın mı?" Ulan okula başlamak apayrı bi tantanadır yahu.. Hatırlarım.. İlk iki gün alışayım diye zorla öğretmenin omuzlarına oturtulmuş gezdiriliyodumda.. Eşşekler g'bi anırır dururdum.



# MUAZZAM BAŞSAĞLIĞI

Sevgili Pelin Gökmen, Fethiye'de.. Geçenlerde, kuzeniyle bi düğüne gitmiş.. Evlenen kadın, 40 yaşlarında.. Yerel bi gazetede genelde ölüm ve intihar üzerine yazılar yazan bi gazeteciymiş.. Düğün esnası.. Nikah memuru sorar ya.. "İyi günde, kötü günde bilmem ne oğlu bilmem neyi kocalığa kabul ediyor musunuz?" diye.. Kadın ne dese beğenirsin.. "Kimlere hayır dediğimin bilincinde olarak.. Evet.."

# ??UYUŞTURUCUYA HAYIR??

"Uyuşturucuya hayır!" demek kelime anlamı itibarıyle ciddi, güçlü ve nettir.. Ama devlet bunu derken ne dediğini biliyor mu??. Bir sloganda ısrarlıysan ve bunu yıllarca kullanıcaksan altını doldurucaksın.. Eşşek kadar adamız.. Görüyoruz, duyuyoruz.. Neyin ve ne olduğunu biliyoruz.. Topu topu 5 adet tehlikeli madde var.. Ve bunların ikisi uyuşturucu bile değil!.. Uyarıcı.. Esrar, Eroin, Ekstasi, Kokain, Asit.. Ekstasi ve kokain uyarıcıdır.. Sırf "esrar" yüzünden.. Esrar en kolay, en çok, en bitik, en yavşak, yılışık ve kan kılıklı olduğu için tüm mevzuya koca götlü fil gibi oturuyor, eziyor, topallıyor ve konuyu kimyasına göre irdeleyip anlamayı sürekli engelliyor.. Mesela.. Asit yani LSD kullananların çoğunun yaprak kımıldadığında veya duvardaki çatlaktan yeşil bi tavşan çıktığını gördüklerini sandıklarında sabahlara kadar saatlerce osura osura gülebildiklerini bilir misiniz?..

Neyin ne olduğunu hakkaten bilmek ve anlatmak gerek! "Bütün erkekler aynısınız" lafı ne zaman, tarihe şanlı bir özdeyiş olarak geçmiş...

# ABDAL

Şu "Aptal sarışın" kavramına tilt oluyorum bi de.. İşi oturup kağıda kaleme döksen esmerler daha aptal çıkar.. Çoğunuz az çok kenar mahallelerden geldiğimiz için biliriz ki burdaki kızlar kara, kavuktur.. İstisnalar kaideyi bozmamakla beraber, esmer kızların çoğu o kopup geldiğimiz yerlerde kaldı.. Çünkü adına toplum dediğimiz muğlak kalabalık, kadını ezmeye andetmiştir ve onu akla, ışığa dair herşeyden olabildiğince yoksun bırakmaya heveslidir.. Ama işte geldiğin şu metropolün boğrunde sarışınlar iyi eğitimli modern insanlardır.. Aptallık değil de, zekalarını örten sarışınlığın güneşli ışığı.. Esmerlerinse, gözleri yoran, içine çeken deniz esmerliği işte.. Bi de doksanlı yıllarda moda olan birşey vardı.. Ona da fena sinir olurdum.. Bazı hafif meşrep kadınlar dudaklarını kıpkırmızı boyadıktan sonra çevresini siyahımsı rujla kalın kalın konturlarla çerçevelerdi.. Bıyık gibi durur.. Yumulcak ağazlı olurlardı.. Ne iğrenç birşeydi o be..

# ENFEKSİYONLU İSHAL!

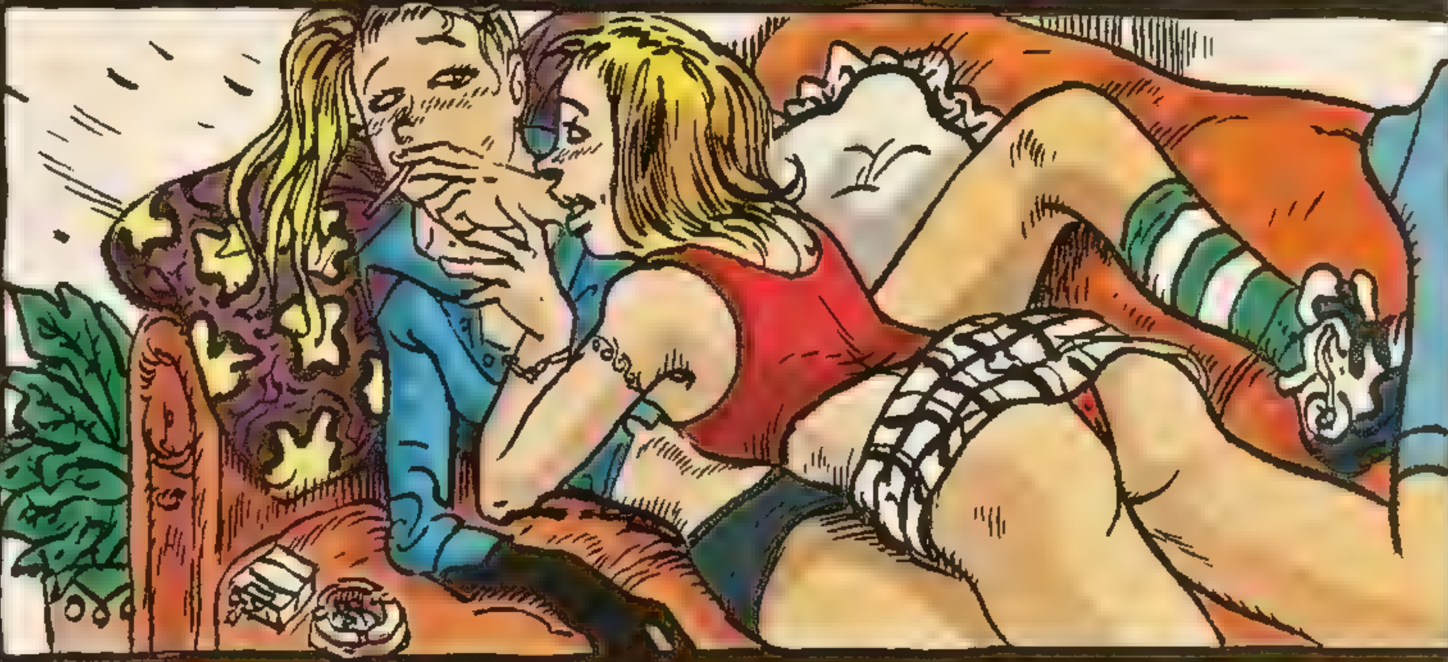
Doksanlı yılların sonunda İstanbul'a okumaya gelen tanıdıklardan biri anlatmıştı.. İstanbul'u o ilk turlar.. Yarım ekmeğe köfte yaptırıp vapura binmiş.. İshalmiş bi de.. On dakka sonra vapurun helasına.. Ah bilen bilir ne de pis mikroptur vapur helaları!!! Eleman tam eğarken deniz dalgası denk gelmiş.. Göt baş bok içinde!. Vapurun o iğrenç musluğunda nasıl da sefilce temizlenmeye çalıştığını anlattıydı.. Eliyle götünü silmek.. Boku fayanslarda imza atar gibi bezemek.. Pas rengi parlak kırmızı enfeksiyonlu ishal.. Büyük abdest aralarında kanar makatın ağzı.. Haysiyet, gurur, şeref.. Pis vapur helalarında anlamını yitirir...

# HALAY ÇEKEREK ÜSTÜME YÜRÜDÜLER

Tinerciler dosyasını, bu son muhabbetimle toparlayıp bitirmek istiyorum.. Çünkü tinerciler de sindirilip bi şekilde sisteme entegre edildi artık.. Belaları ve efsaneleri geçen bi kaç yılda kaldı.. Bizim Cihangir'deki tinercileri artık herkes kanıksamış durumda.. Yöresel bi motif oldular.. öylesine ki, başka mahallelerden gelen tinercilere karşı mahalleyi korur olmuşlar.. Bir tinerciye en güzel cevabı sevgili Suat Özkan verdiydi yine buralarda, hiç unutmam.. "Abi bir milyon lira var mı?" "Bir milyon neyine yeticek utan?. Al şu beş milyonu git şurdan doner ye!" Eleman öyle beklemediği bi cevapla karşılaştı ki, bıtık ceketinin önünü iliklemeye yeltenmesin mi:)
Mahallenin tinercileri diye bir oluşumun varlığından hiç haberim olmadığı vakitler.. Bi gece eve dönerken karşıdan beriye doğru gelen tiner ekibini gördüydüm de feria olduydum..
Çünkü bir değil, beş değil.. Sekiz, on kişilerdi.. Resmen halay çekerek üstüme yürüdüler.. Kafa bin beş yüz ürkütüp yalayarak geçtiler!!.. Başka bir gece.. Yine eve dönüş.. Daha beş metre öteden bir milyon lira istedi.. "Geçmaaa.. Gel borayaa" diye yanıma zıplayınca hemencecik çıkardım verdim bozuk parayı.. "Ehohooyy.. Şimdi gidip bunla ganat alacam.. Gülben Ergen gibi havalara ucacaam" demesin mi!!!
Sonradan bunların hepsi bitti işte.. Mahallenin geleneksel motifi oldular.. Hatta öylekı, aralarından biri, tıpkı burdaki entel dantel tayfadanmış gibi saçı mohawk, keçi sakalı bile var.. Siyah dar atlet.. Siyah şalvarında onlarca gazoz kapağı, boncuk!!! Elinde de tiner!. Modacı Cemil İpekçi mi?.. Boncuklu Abraham Lincoln mu karar veremiyosun pezevenge....

# YAVRUM BENİ ORDA

Şafak Sezer'i bilirsiniz.. TV'den.. Sinemadan.. Aynı zamanda mizah dergisi dostudur.. Bazen garip garip şeyler yapar.. Zorla "Leonardo'nun şifresi" filmini izlettirmişti bize.. Gerçi kendi de sıkılmıştı, daha filmin yarısı olmadan biz tüyünce tadı da kaçtıydı tabi. Neyse işte.. O anlatmıştı..
Aysel Gürel'le sohbet ediyomuşta bi ara.. "Abla Taksim'e çıkıyo musun hiç?". "Yavrum orda beni skerler.."



# DELİK VE ÇIKINTI

Kızların lezbiyenliğiyle, erkeklerin ibneliği.. Ulan onlar bile çok farklı.. (e bırakta onlar bayaa farklı olsun zaten) Gerçi hemcinsinle ilişkiye niyetlenip yürüsen, orda da illaki roller kadın ve erkek olarak belirleniyor.. Başka yolu yokki. Başka türlü sıkıcı olurdu.. Kadınla erkeğin birarada durabilmesi hikayesi dünyanın en eğlenceli ve ilginç öyküsüdür.. DNA'ları bambaşka formatlanmış iki cins.. ibnelikleri bile farklı.. Erkeğin eşcinselliği hakkaten önemli bir niyet etmedir.. Götü bir kere kaybettin miydi, dönüşü olmayan bambaşka bir boyut kazanıyorsun.. Akıl sahipleri için elbetteki saygıdeğer.. Ama kızların lezbiyenliğinin bu kadar kesin ve net sınırları yok. Daha karanlık bi muamma.. Delik ve çıkıntı.. sokmak ve boğulmak.. Ezmek ve ezilme isteği.. Dünya kurulduğundan beri çelişkiydi hayat.

## Anne ve babasının başını kesip duvara astı

**AMASYA'nın** Merzifon İlçesi'nde ailesiyle birlikte oturan şizofreni hastası 25 yaşındaki Medet Kurun, anne ve babasının başlarını keserek evin duvarına astı. Kardeşini doktora götürmek için sabah eve gelen ağabey Erhan Kurun, korkunç olayla karşılaştı. Polis, Medet Kurun'u gözaltına aldı

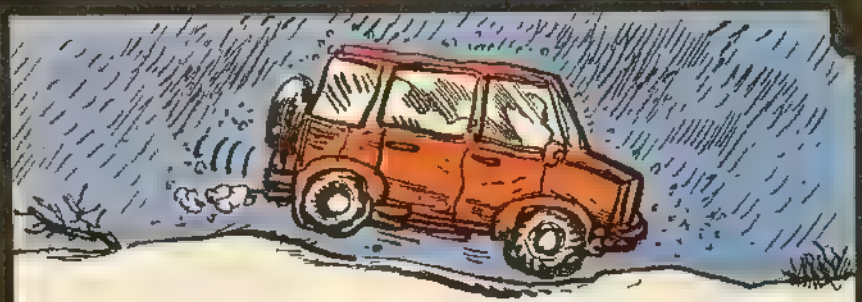
# CiNNET

Üçgün önceki gazeteden minik bi haber.. Merzifon'da 25 yaşındaki bir şizofren, ana ve babasının başlarını kesip duvara asmış.. Kesme biçme anı elbetteki kendini kaybetmiş hatırlanmayan cehennemden bir tablo.. Daha çok astıktan sonraki, o yediği halta, iyi bir bok yapmışcasına keyifle bakma halini merak ettim.. ölümcül takıntı.. Bastırılmış kanibalizm.. Duvara asarken de simetri takıntısı var mıydı?.. Astığı yerden hemen memnun olmadı.. Açısıyla oynadı.. Uygun ışık derdine düşüp az beriye, az öteye astı tekrar tekrar.. Çünkü en güzel kurban illaki en yakınındaki kişilerdir.. Sonra da o tatlı yorgunlukla eserini seyrederken neler gelir aklına?..

Çocukken babanın cüzdanından çaldığın paralar.. Ananın yaptığı yemekler.. Gelmez olur mu.. Gelir tabii.. Şizofren de olsa, manzaraya daldım ses çıkarma cimcimesiyle neler gelir aklına o harman kaplan kafana.. Artık şu duvara asışlarla beraber nasıl da aradığın o yüz yıllık dinginlik geldi değil mi??.. Yürüdükçe döşemeleri gıcırdayan, bastıkça merdivenleri esneyen, tavanlarının çam tahtaları şehra şehra olup duvarları kafanın içinde sallanan şu ev nasıl da huzur veriyor gayrı.. Yerdeki başsız gövdelerin son titremeleri Davut Peygamber'in nağmeleri gibi eda ve ahenkli.. Peki ya şu duvardaki başlar?.. Ağızları çukurlaşmış mı ne?.. örümcek yuvası gibi olmuş.. Ulan yoksa, bütün evde bu ölülerle beraber öldü mü muna koyim????

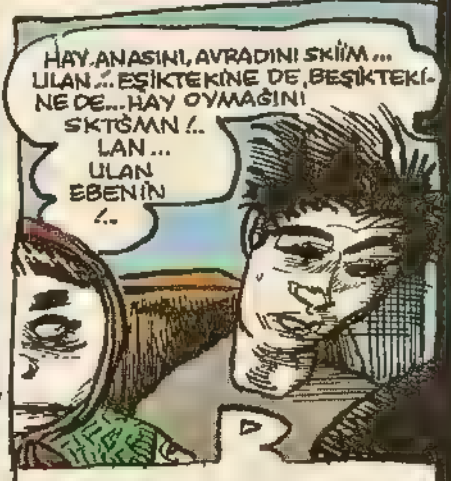
# KÖPEK

*Oturduğum ev boydan boya boğazı görüyor diye, bundan bahsettiğim nadir zamanlarda, lanetlenmiş köpeğe dönüyorum.. ne yani!.. Çamaşır makinem de mi olmasın?.. kirlileri yıkamayalım mı?.. Demek diyorsun ki oturuyoruz işte.. Gerçi alıştıktan sonra da, boğaza bakmaz oluyosun zaten.. Hep o dingin gol sularının aynılığı işte.. Bazen sabaha karşı korkunç ama çok korkunç uzunlukta kuru yük gemileri geçer.. Simsiyah.. Ve sırf uzunluğuyla boğazı doldurur.. Ama bu saatte geçebilirler.. Acaip etkilenirim sadece bu manzarayla.. Ah, bir küçük kasırgayla dalgalansın diye neler vermezdim.. Amma kodumun kuru yük gemisi.. Sessiz tilki.. Cüsseli olmanın kefaretini ömrün boyunca çekeceksin.. Azametini sikim.. Bir gün.. Bir boklu belediye havuzunda yavru sırtlan gibi boğulup geberesin inşalla..*

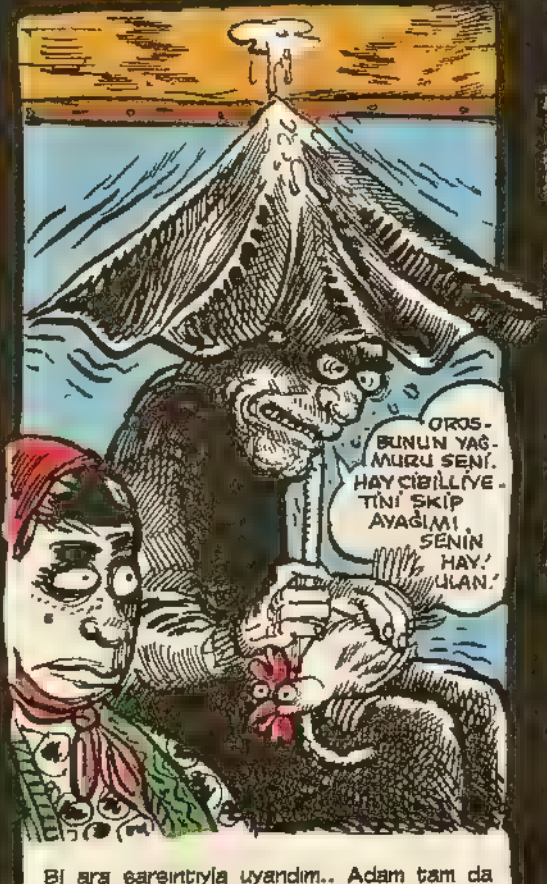


15 yıl evvelinden yaz günüydü yine.. Sıcım gibi patlayan yağmur.. Bir köy minibüsünün içindeyim..

Minibüsün tavanı su sızdırıyordu.. Tam da önümdeki adamın kafasına..




Adamın kısık sesli, bitmeyen ritmik küfürleri masal gibi geliyor.. Kendimden geçiyorum..




Bi ara sarsıntıyla uyandım.. Adam tam da kafasının üzerine şemsiye açmış.. Hay mına koyim!.. Fakat şemsiye de deliknış.. Akıtıyor!.. Kısık sesli küfürlerin ezgisi bitmiyor.. Bitmiyor bebeğim...

# TELEGOL

## PEKİ YA BENİM O KAYBETTİĞİM ÇOCUKLUĞUM?

Geçen ay TV'deki spor tartışma programlarının ne kadar acaip bi heyhula olduğundan bahsetmiştim.. Özellikle TELEGOL programını çılgınlıkta bir numaraya koyuyorum.. Yorumcu Adnan Aybaba, bu sefer stüdyoya elinde ufak bi oyuncakla geldi!!! Oyuncak Beşiktaş renklerinde! Kurup koydu masaya.. titriyor, zıplıyor, bağırıyor.. "Yaşasıın.. Beşiktaaaş.. Viy viy viy viy.. Zıy zıy zıy" diye.. Çalarsa-atmış meğer! "Okullar açıldı.. herkes yavrusuna alsın.. Erken kalkmak için.. Beşiktaş-Çarşı'da satılıyor.. 25 milyon lira" dedi Aybaba.. Ziya Şengül yine dayanamadı tabii.. "Yavrum çocukken annen sana hiç oyuncak almadı mı?? Her hafta bi oyunla geliyosun!"

# SANAL SİMGE

## İLK SİLSİLELER!

## YİNE Mİ GÜZELİZ?

Şimdi bu internet forumları, blogları pek revaçta.. Her telden, her cinsten cemaat, ekürî paslaşıyor, tutuşuyor, polemiğe giriyor buralarda.. İslami web sitelerinde dolaşıyordum.. Peyderpey derk ettiğim bir iki paragraf sitemkâr yazı.. Aynen aktarıyorum.. "Geçtiğimiz Ramazan, Kadir Gecesi'nde Teravih namazını kılmak için camiye gittim.. Erkekler alt bölümde, kadınlar tek perdeyle ayrılmış üst bölümde hep birlikte namaza durduk.. Kadınlar her defasında secdeye 34 saniye geç vardıklarından, üstten gelen ses ile bizim hareketlerimiz arasında bir uyumsuzluk başgösterdi.. Bu keyfekeder senkronizasyon sorunu..." şeklinde uzayıp gidiyor ızdırap! Yahu ne dertler varmış meğer.. Yani böyle birşey neden dert edilir?.. Kadınlardan nefret mi edelim?.. Vatandaş açıktan asfalttan domatic toplarken, elemanın derdine bak.. Kadın ırkı, yani afedersiniz memeli insanlardır.. Elbetteki secdeye rüku'ya giderken nispeten daha dalgalı, aheste olucaklar.. Bunu da aklı edemiyorsan sitem etmeyeceksin.. Edeceksen de "Yine mi güzeliz.. Yine mi çiçek.. Hamdolsun" diyeceksin..

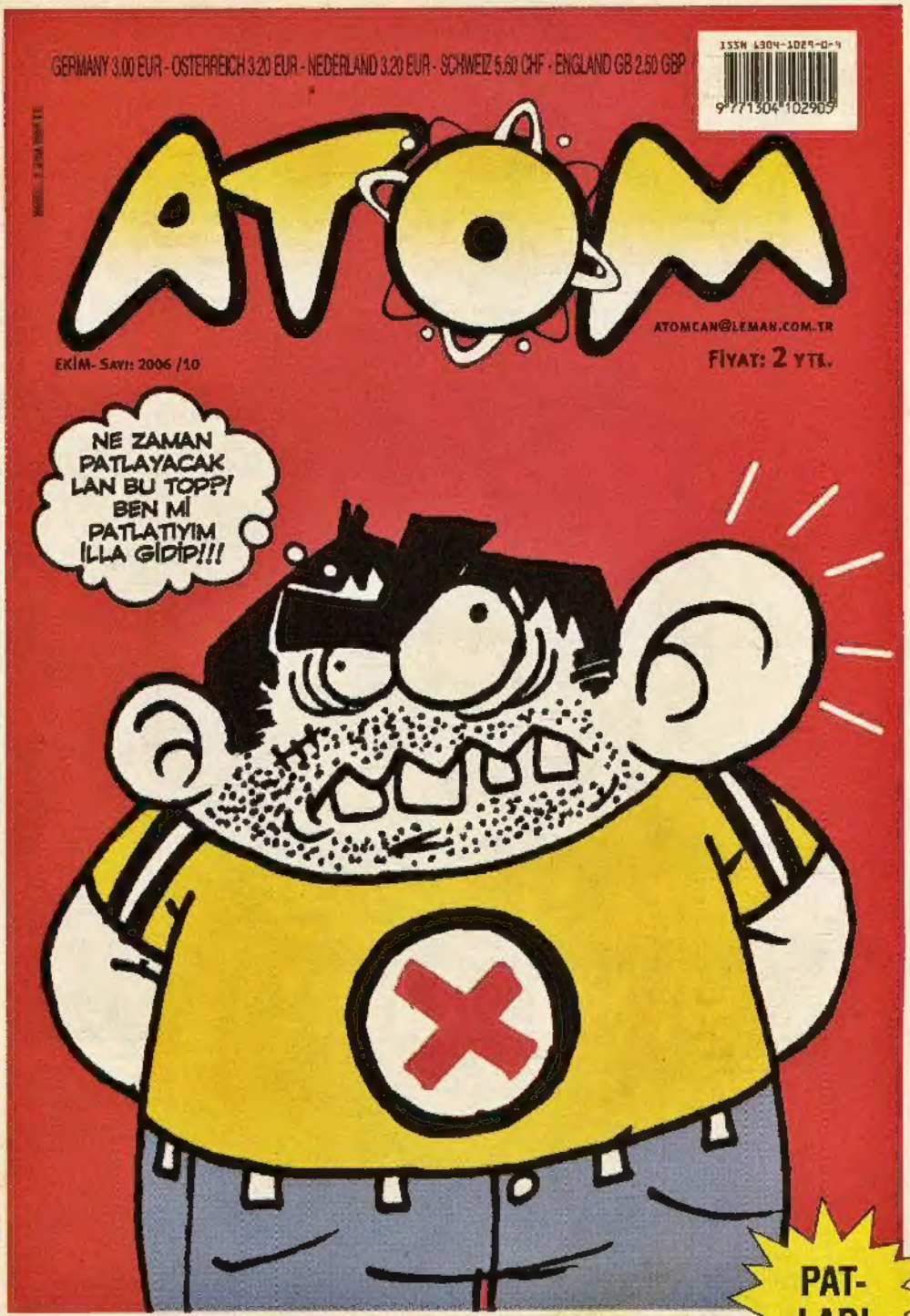
Yükte hafif,
pahada ağır

yeniHarman

Bol duvarlı,
hususi kokulu,
filtresiz gazeteniz

Gündemi
harmanlamaya
devam ediyor

LeMan Dergi Grubu




PAT-
LADI

EKİM
SAYISI
ÇIKTI

ÇIKTI!

bulmaca@leman.com.tr

# Kozalak Manyak Abiniz'den BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

**HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER**

**Hadi göreyim hafızanızı**

**L-Manyakçılaaar!!!**

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılımlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden poştaya direk teslim.. Şimdi eller kalem, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzunu doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, illaki onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tasvir!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Yer yanınca içine kim düşüyor?
Cevap: .....

2- Rüzgar Ali kimin oğlu?
Cevap: .....

3- Efsane Ajan'ın ismi neymiş?
Cevap: .....

4- "Dikkat obua çalmak yasaktır" yazısı nerede geçmektedir, hangi çizerimiz çizmiştir bu komik hikayeyi?
Cevap: .....

5- Kimin bebekleri piyasadaymış?
Cevap: .....

6- "Yoksulluk sının 1900 Yetele" sözünün geçtiği Eyüp'te o sırada saat kaçtır?.
Cevap: .....

7- Felsefe sözcüğü ilk kez kim tarafından kaçıncı yüzyılda kullanılmıştır?
Cevap: .....

8- İnsan Pastanesi hangi kasabada görülmüştür?
Cevap: .....

9- Saat 14:08'de Diyarbakır'da ne yapılmaktadır.
Cevap: .....

10- Sanlı, iki kişi konuşurken üçüncüye kaç bok yedirme gücünde kızar?..
Cevap: .....

## Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bahadır Boysal bundan bi beş yıl evvel dansederken kız arkadaşı ne demiş?
**Cevap:** Dansediyorsun

2- 34 CB 0070 plakalı aracı kim kullanıyor?
**Cevap:** Cabbar Baba

3- Adnan Aybaba stüdyoya ne ile gelmiş?..
**Cevap:** Ağaç fidanları ile

4- Fantazi kom'dan gelen adamlar kimin evine gelmiş?
**Cevap:** Necati'nin

5- Erol abi kime yüzme öğretmeye çalışıyor?
**Cevap:** Ediz

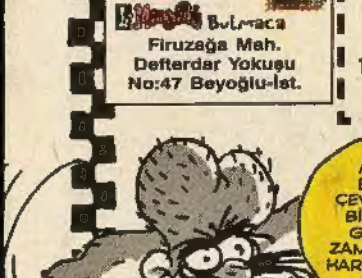
6- Hangi adanın açıklarında büyük bir patlama olmuştur?.
**Cevap:** Azor Adası

7- Televizyon dünyasından tanıdığımız Bülent Polat L-Manyak için ne kılığına girmiştir?.
**Cevap:** Süpermen

8- Okan bir gecede kaç kişiyle oluyormuş?.
**Cevap:** 5

9- Kimin çocukluktan aynı evde geçmiştir?..
**Cevap:** Tecer ile Meyyal

10- Çok Fazla Sebebilirim adlı öyküyü kim çizmiştir?..
**Cevap:** Mem-Coş




## Eylül Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

**Elif Kaplan/Kütahya** - Burak Öztürk/İs. **Erdal Yılmaz/Kocaeli** - Evrim Güç/Adana - **Necmi Daban/İzmir** - Gizem Çağlayan/Ankara - **Dilek Hande Gedik/İst.** - Osman Bezci/İstanbul - **Özlem Uzun/Zonguldak** - Hasan Fahrettin Kaya/Antalya - **Mahmut Şengül/Çanakkale** - Bahadır Gültekin/Ankara - **Hatice Köseoğlu/Mersin** - Ayşe Akdağlı/İst. - **Duygu İçten/Yalova** - Özge Çetinkaya/İzmir - **Yasin Tuna/Ankara** - Doğukan Özdemir/Balıkesir - **Perihan Karameşe/Kastamonu** - Harun Çelik Bartınlı/Tekirdağ - **Ezgi Akyol/Bursa** - Ercan Karabakır/İzmir - **Uğur Karapınar/Denizli** - Ceren Yatanaslan/Erzincan - **Ömer Faruk Öztürk/Ordu** - Canan Yıldıran/İst. - **Zafer Sarı/Karabük** - Tezcan Özdemir/İst. - **Raziye Gümüşçü/Bolu** Kompile Kozalak Paketi Yasemin Kaya/Ankara

## Eylül Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

**İSTANBUL:** Özgecan Alptekin, Aydın Öncül, Aliksan Çidem, Osman D.Coşkun, Kamer Çerçi, Muammer Bakan, Bora Yavuz, Ramazan Kılıç, Esra Mut, Selin Akyol, Ali R.Durmaz, Aslı Durmaz, Berna Çağlar, Arzu Çağlıbulanık **ANKARA:** Pınar A.Ilgaz, Efla Koçak, Deniz Yavuz, Mehtap Metin, Zeki Ayyıldız, Sinan C.Altuntaş, Rasim Şimşek, Zeliha Ayyıldız **İZMİR:** Allcan Gülberk, Dilek Bulut, Emre Süzen **ADANA:** Uğur Yüce, Aliye Altunışık, Yılmaz Aydoğan **ANTALYA:** Ö.Özkul **ARTVİN:** Haluk Karataş **BURSA:** Engin Erişken, Ahmet Günay, Ayşe Sönmez **ÇANAKKALE:** Gözde Gürpınar, Nihan Susulu **EDİRNE:** Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel **KASTAMONU:** Esin Aygün, Yaşar Değirmenci, Murat Kapıkaya, Mevlüt Sinanoğlu **KOCAELİ:** Tan Turan, Uğur Yılmaz **KONYA:** Mehmet Kahriman **MANİSA:** Murat Türkol, Yılmaz Şamantır **MERSİN:** Yiğit Gökbel **MUĞLA:** Serhat Çalış **SAKARYA:** A.Nazım Bibinoğlu **SAMSUN:** Zeynep Günal, Melliha Erdoğan **SİVAS:** M.Burak Dinçer **Ş.URFA:** Adem Bozlak **YALOVA:** Cumhur Özeken **ZONGULDAK:** Kenan Karaoğlu, Cavit Akın, Recep Çakıroğlu, Köksal Somun, Mehmet Altınbaş **AVUSTURYA:** Fatih Şahin

Ezik Şarkıcı

# ALTUĞ

KAAN ERTEM

## ÖKÜZ MÜZİK

1 Ekim 2006 - **Sayı:** 130 - **Aylık Yerel Süreli Yayından. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Asiran Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 95 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.